



Visibilidad y accesibilidad digital en un entorno de Linked Open Data



Xavier Agenjo Bullón
Fundación Ignacio Larramendi
Francisca Hernández
DIGIBÍS



Antecedentes: Biblioteca Virtual de Menéndez Pelayo

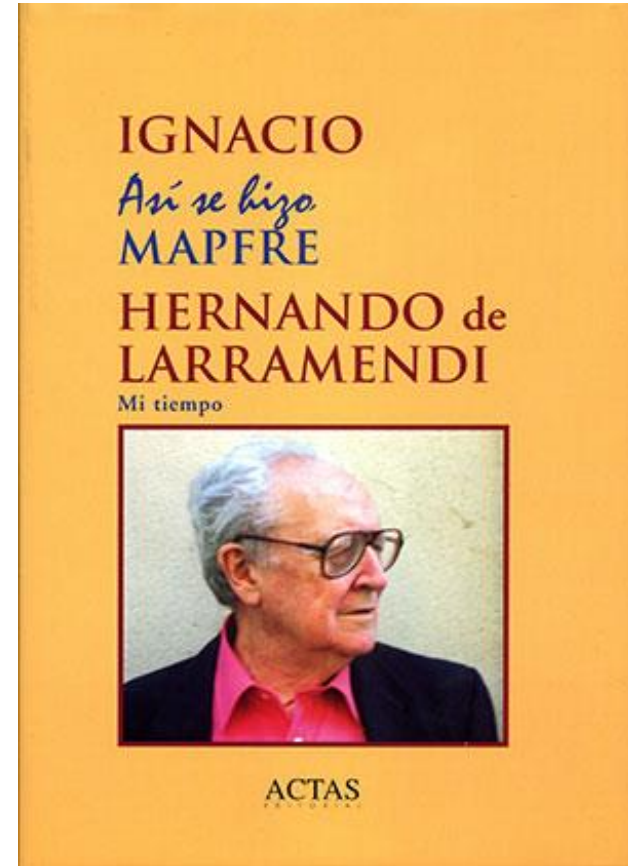
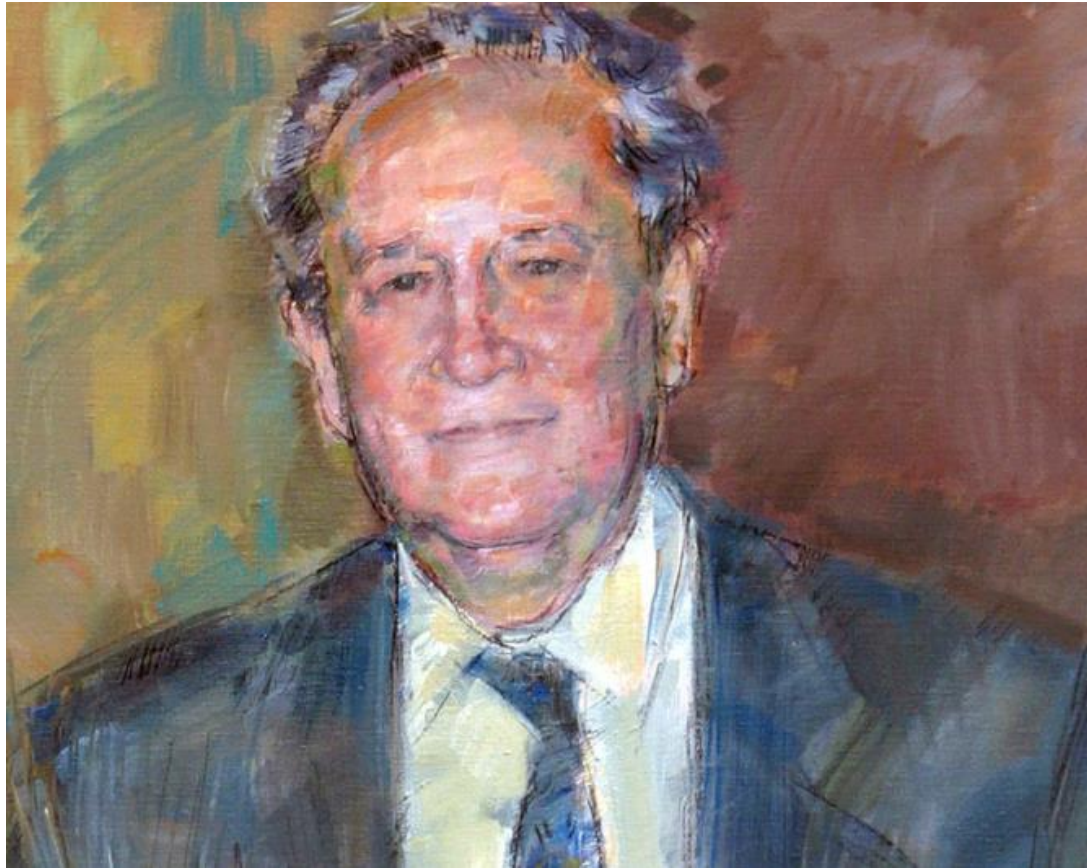
Ignacio Hernando de Larramendi

- Fundación MAPFRE América
 - Colección MAPFRE 1492
 - Escaneado de documentos de archivos: Archivo de la Nobleza (AHN)
- Instituto Tavera – Fundación Tavera
 - Fuentes primarias
 - Clásicos Tavera (edición en cd-rom)

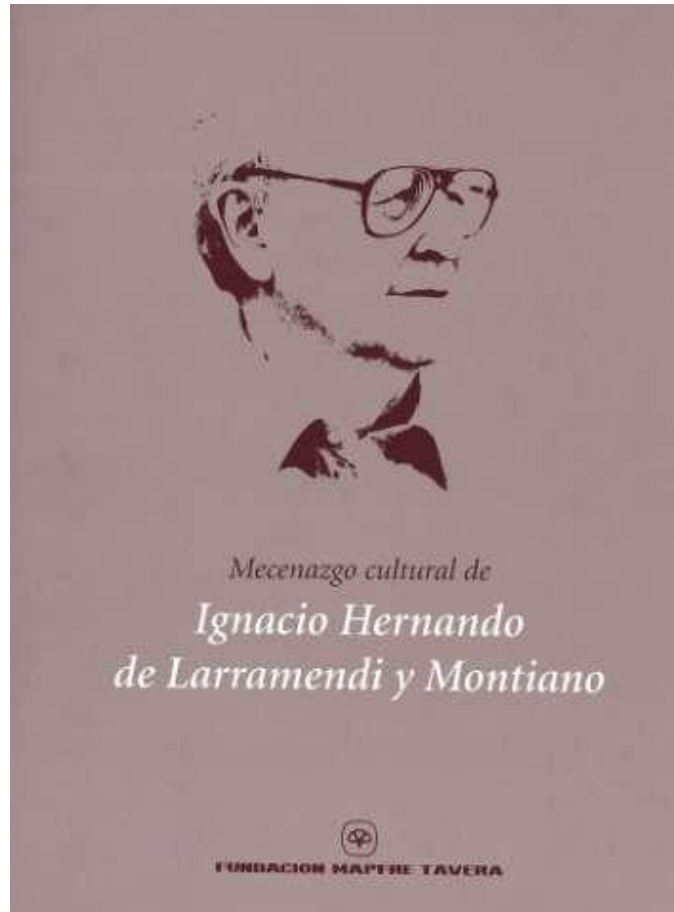
Xavier Agenjo Bullón

- Director de la Biblioteca de Menéndez Pelayo
 - Bibliografía acumulada por Menéndez Pelayo en su biblioteca
 - Trasladar la Biblioteca de Menéndez Pelayo a la Web
 - Digitalización del fondo de la Biblioteca Menéndez Pelayo

Ignacio Hernando de Larramendi (1921-2001)



Ignacio Hernando de Larramendi (1921-2001)



Origen de la Biblioteca Virtual de Polígrafos

Finales del siglo pasado a partir de una idea conjunta de:

- Ignacio Hernando de Larramendi
 - CEO de MAPFRE durante 35 años y de la Fundación Hernando de Larramendi, hoy Fundación Ignacio Larramendi
- Xavier Agenjo
 - (entonces director de la Biblioteca de Menéndez Pelayo de Santander)
 - hoy director de proyectos de la Fundación Ignacio Larramendi

Dar a conocer y difundir la cultura en español y portugués creada en ambas orillas del Atlántico.

El proyecto debería adecuarse al estado de las tecnologías de la información del momento

Las aportaciones de la Fundación Ignacio Larramendi se consideraron como *seed money* para la incorporación de instituciones en todo el mundo.

Origen de la Biblioteca Virtual de Polígrafos

El proyecto se basa en el término polígrafo, creado por Marcelino Menéndez Pelayo

- Creadores polifacéticos cuyas obras marcaron un punto de inflexión en su campo.
- Recopilación de la obra de esos pensadores españoles, hispanoamericanos, portugueses y brasileños

Conformación del proyecto mediante las técnicas disponibles de recopilación y difusión actualizadas.

La Web requería no sólo un proyecto bibliográfico sólido, sino también la constante actualización y aplicación de las tecnologías disponibles.

Origen de la Biblioteca Virtual de Polígrafos

- Evitar el efecto del 'Privilegio de Plantino' en el mundo digital:
 - la visibilidad y accesibilidad digital de la Biblioteca Virtual de Polígrafos se tenía que sustentar en plataformas digitales de calidad

Visibilidad y accesibilidad: La Biblioteca Virtual de Polígrafos desde 2008

- Nuevos criterios biblioteconómicos
- Intercambio de datos
 - Resource Description and Access
 - (en vigor desde 2013, pero accesibles y documentadas desde mucho antes)
 - Descripción de recursos digitales y electrónicos
 - Nuevos campos de relaciones
 - Formato de codificación: MARC 21
- Visibilidad

Repositorio OAI-PMH como garantía de visibilidad

Registros agregados por Hispana (2008)

Registros agregados por Europeana (2008)
- Reutilización

Replanteamiento de digitalización.
Incremento internacional de proyectos de digitalización

Agregación de metadatos

Nuevos criterios bibliográficos: recatalogación

- Destinatarios: cualquier usuario de la Web
- Los autores, los polígrafos, como eje central del sitio web
- Añadir la mayor cantidad de información contextual posible
- Explotar las capacidades de visualización y navegación de la Web
- Fichas enciclopédicas
 - (influencia de Wikipedia)
- Limitaciones de la práctica bibliotecaria

Hacer explícitas las relaciones entre los autores:

Relaciones intelectuales de todo tipo (traductores, comentaristas, etc.)

Relaciones de influencia

Relaciones familiares y de parentesco

Relaciones asociativas o de filiación

Ocupaciones y actividades

2004: Proyecto I+D+i: Ontología de Polígrafos

[Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación tecnológica (I+D+I 2004-2007) Fomento de la Investigación Técnica

Visibilidad y accesibilidad

La Biblioteca Virtual de Polígrafos desde 2008

- Base de datos bibliográfica normalizada
- Migración a DIGIBIB,
 - SW gestión de bibliotecas digitales
- Estructura de información
 - Polígrafos (registros de autoridad)
 - Poligrafistas (registros de autoridad)
 - Obras (registros bibliográficos)
 - Copias digitales



Tim Berners-Lee Linked Data, design issues (2006)

5 ★ DATOS ABIERTOS

EJEMPLOS COSTOS Y BENEFICIOS VER TAMBIÉN

5 ★ DATOS ABIERTOS

Tim Berners-Lee, el inventor de la Web e iniciador de los Datos Enlazados (Linked Data), sugirió un **esquema de desarrollo de 5 estrellas** para Datos Abiertos. A continuación te mostramos ejemplos para cada escalón o nivel de estrellas y te explicamos los costos y beneficios involucrados en cada caso.

The diagram illustrates the 5-star Open Data maturity model as a staircase with five steps, each representing a level of openness. A large yellow arrow points from the bottom-left to the top-right, indicating the progression. Each step is labeled with a star rating and specific criteria:

- 1 Star (★):** OL (Open License)
- 2 Stars (★★):** OL, RE (Reusable)
- 3 Stars (★★★):** OL, RE, OF (Open Format)
- 4 Stars (★★★★):** OL, RE, OF, URI (Unique Identifier)
- 5 Stars (★★★★★):** OL, RE, OF, URI, LD (Linked Data)

Icons representing different data formats are shown next to the steps: PDF (1 star), XLS (2 stars), CSV (3 stars), RDF (4 stars), and LOD (5 stars). At the bottom right, logos for W3C, RDF, HTML, and OPEN DATA are displayed.

- ★ publica tus datos en la Web (con cualquier formato) y bajo una licencia abierta¹
- ★★ publícalos como datos estructurados (ej: Excel en vez de una imagen de una tabla escaneada)²
- ★★★ usa formatos no propietarios (ej: CSV en vez de Excel)³
- ★★★★ usa URIs para denotar cosas, así la gente puede apuntar a estas⁴
- ★★★★★ enlaza tus datos a otros datos para proveer contexto⁵

Biblioteca Virtual de Polígrafos (2010)



Biblioteca Virtual de Polígrafos



[Inicio](#) [Obras](#) [Polígrafos y polígrafistas](#) [Bibliotecas](#) [GLAM](#) [Línea del tiempo](#) [Noticias](#)

Está en: [Inicio](#)

Bibliotecas virtuales temáticas y de autor



Polígrafos y polígrafistas



Ignacio Hernando de Larramendi



Marcelino Menéndez Pelayo



Viajes científicos ilustrados



Cervantes, maestro universal



Francisco Sánchez, el Escéptico



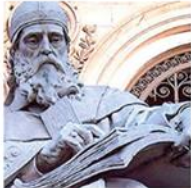
Escuela de Salamanca



La ciencia y la técnica en la empresa americana



Antigua Escuela de Traductores de Toledo



Autores visigóticos y mozárabes



Main page
Recent changes
Random page
Help
Tools
What links here
Related changes
Special pages
Printable version
Permanent link
Page information

Page [Discussion](#) [Read](#) [View source](#) [View history](#)

Use Case Polymath Virtual Library

[Back to Use Cases & Case Studies page](#)

Contents [hide]
1 Name
2 Owner
3 Background and Current Practice
4 Goal
5 Target Audience
6 Use Case Scenario
7 Application of linked data for the given use case
8 Existing Work (optional)
9 Related Vocabularies (optional)
10 Problems and Limitations (optional)
11 Related Use Cases and Unanticipated Uses (optional)
12 References (optional)

Name

Polymath Virtual Library

Owner

Fundación Ignacio Larramendi (<http://www.larramendi.es>) Contact person: Xavier Agenjo (xavier.agenjo@larramendi.es)

Background and Current Practice

Polymath Virtual Library aims to bring together information, data, digital texts and websites about Spanish, Hispano-American, Brazilian and Portuguese polymaths from all times. As such it aggregates information about the thinking, philosophy, politics, science, etc. from Spain, Hispano-American, Portugal and Brazil written in any language (Latin, Arabic, Hebrew, Spanish, Portuguese ...) and at any time (since Seneca in the first century BC to the present). It has a web site at <http://www.larramendi.es/118n/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/bibliotecaL>

The backbone of the system are the authors. For each author a MARC21/RDA authority record is made and is enriched with biographical data. Specific attributes are categorized to enhance relationships and navigability of the site (profession, occupation, gender, membership, etc.) Other data encoded are birth and death dates, places of birth and death and languages or script use. In that way each authority record aggregates information from multiple sources.

The creation of these authority records are made through the consultation of different trusted sources, they can be authority files, encyclopedias, biographical dictionaries, etc.. The sources used for each author vary considerably and may range from the thematic area of medieval philosophy expressed in Latin to modern Spanish science. There are several common sources used for all authors such as LCSH and VIAF. The relationship of a particular author with the data found is done manually.



Journal

Cataloging & Classification Quarterly >

Volume 50, 2012 - Issue 8

508 3

Views

CrossRef citations to date

10

Altmetric

Articles

Data Aggregation and Dissemination of Authority Records through Linked Open Data in a European Context

Xavier Agenjo, Francisca Hernández & Andrés Viedma

Pages 803-829 | Received 01 Feb 2012, Accepted 01 Jul 2012, Published online: 17 Aug 2012

 Download citation  <https://doi.org/10.1080/01639374.2012.711441>



Seleccionar idioma ▼

Translator disclaimer

 Full Article

 Figures & data

 Citations

 Metrics

 Reprints & Permissions

Get access

2011: un buen año para las bibliotecas

- Informe final del W3C Library Linked Data Incubator Group
- Primera versión de Europeana Data Model (5.2.1)
 - Ontología para la descripción de recursos de archivos, bibliotecas y museos en un entorno Linked Open Data

Traducción al español de documentos del W3C Library Linked Data Incubator Group

A continuación damos acceso a un texto de introducción en el que se reflexiona sobre el trabajo de traducción que se ha hecho, y a los enlaces a las traducciones al español y a las versiones originales en inglés:

Versión en español

- [Introducción a la versión española](#)
- [Informe Final del Grupo Incubador de Datos Vinculados de Bibliotecas](#)
- [Grupo Incubador de Datos Vinculados de Bibliotecas: Conjuntos de datos, Vocabularios de valores y Conjuntos de elementos de metadatos](#)
- [Grupo Incubador de Datos Vinculados de Bibliotecas: Casos de uso](#)

Versión original en inglés

- [Library Linked Data Incubator Group Final Report](#)
- [Library Linked Data Incubator Group: Datasets, Value Vocabularies, and Metadata Element Sets](#)
- [Library Linked Data Incubator Group: Use Cases](#)

Biblioteca Virtual de Polígrafos y Europeana Data Model (2011)



The Polymath Virtual Library and EDM

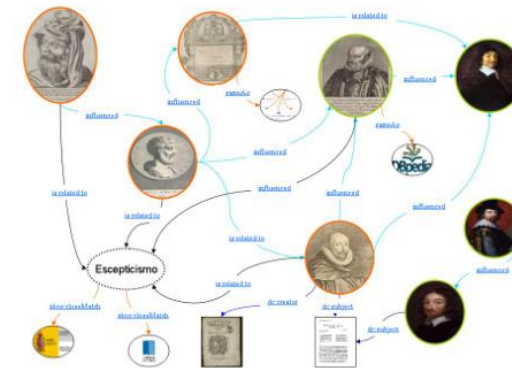
Bibliographical approach

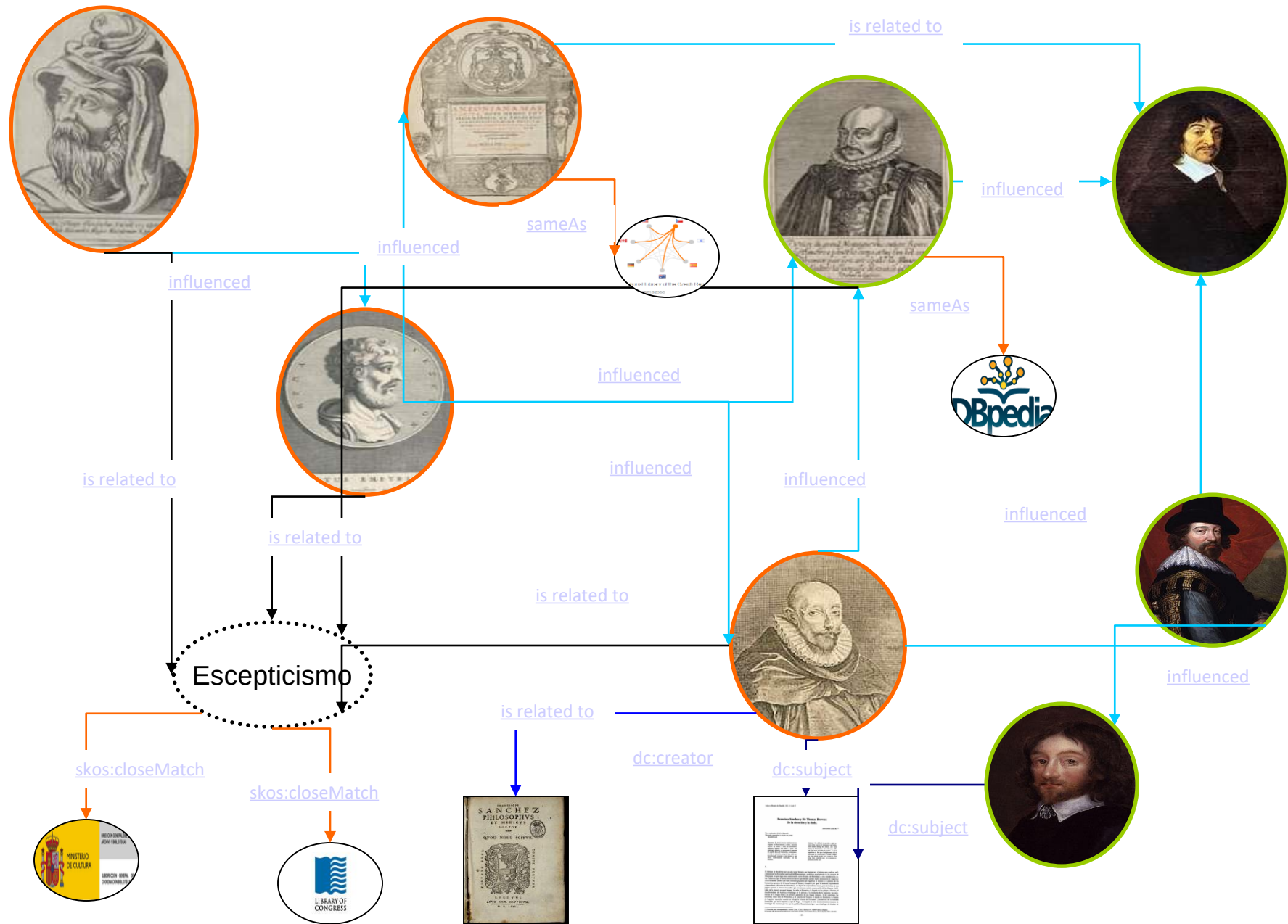


Xavier Agenjo, Francisca Hernandez
Fundación Ignacio Larramendi and
DIGIBIS

The [Polymath Virtual Library](#)[1] aims to bring together the works of the most important Hispanic polymaths and to establish semantic relationships between them, expressing the different schools of thought, from Seneca to Octavio Paz in Hispania [2]. The aim is to bring together information, data, digital texts and web resources about Spanish, Hispano-American, Brazilian and Portuguese polymaths from all times.

The examples used in this case study illustrate, for instance how the author Francisco Sánchez, the Skeptic (1550-1623), was influenced by the authors [Pyrrho](#) and [Sextus Empiricus](#), through the translation into Latin of the *Outlines of Pyrrhonism* by Sextus Empiricus in 1562.





Mitre, Bartolomé, 1821-1906

Formato:

APLICAR

EXPORTAR

MARCXML

<EAC-GPF>

W3C RDF

[Enlace persistente](#)



Mitre, Bartolomé, 1821-1906

(Buenos Aires, Argentina, 1821 - Buenos Aires, Argentina, 1906)

Poligrafista: Poligrafista no asignado aún. Si está interesado/a en participar diríjase a info@larramendi.es

Apuntes biográficos/históricos

Escritor, historiador, militar, estadista, político y periodista. Fue presidente de Argentina entre 1862 y 1868.

Fundó *La Nación*, uno de los periódicos más importantes de Argentina, que aún continúa publicándose, y creó la actual *Academia de la Historia Argentina*.

Transcurrió su formación en los centros Carmen de Patagones, escuela fundada por su propio padre, Ambrosio Mitre, y en la Academia Militar de Montevideo.

Al igual que Juan María Gutiérrez, se exilió en la capital uruguaya, Montevideo, durante la dictadura de *Rosas*, donde colaboró con diversos periódicos uruguayos. Más tarde viajó a Bolivia, país en el que se encargó de dirigir el diario *La Época* y donde fundó el *Colegio Militar boliviano*.

A lo largo de su vida fue un destacado militar, demostrándolo en numerosas ocasiones, entre ellas la *Batalla de Monte Caseros*, en 1852, en la que jugó un papel fundamental como jefe de artillería y que tuvo como resultado la caída de *Rosas*.

Fue además una importante figura en el desarrollo de la historiografía como disciplina autónoma, así como en la promoción y organización de la cultura argentina.

En el campo de la Historia escribió una serie de estudios biográficos sobre las figuras fundamentales americanas, al mismo tiempo que un catálogo razonado de la sección de lenguas americanas.

Búsquedas en el catálogo

[Obras como autor](#)

[Obras sobre esta persona](#)

[Obras en las que colabora](#)

[Todas las obras relacionadas](#)

Ocupación

[Escritores](#)

[Historiadores](#)

[Militares](#)

[Estadistas](#)

[Políticos](#)

[Periodistas](#)

Lengua asociada

[Español](#)

Género

[Hombre](#)

Linked Open Data

- ▶ Virtual International Authority File 
- ▶ Datos.bne.es 
- ▶ International Standard Name Identifier 
- ▶ Library of Congress Linked Data Service 
- ▶ Gemeinsame Normdatei (GND) Deutschen Nationalbibliothek 
- ▶ Système Universitaire de Documentation (SUDOC) 
- ▶ data.bnf.fr (Bibliothèque nationale de France) 
- ▶ Wikidata 
- ▶ DBpedia 
- ▶ DBpedia en español 
- ▶ DBpedia Português 
- ▶ DBpediako euskarazko 
- ▶ DBpedia do galego 

Fuentes consultadas

1. Catàleg d'autoritats de noms i títols de Catalunya (CANTIC). -
<http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId/a11211398> 
2. "Bibliotecas Virtuales FHL. Edición 2008". Madrid : Fundación Ignacio Larramendi , 2008 , p. 290

Enlaces relacionados

-  Wikipedia en español 
-  English Wikipedia 
-  Wikipédia em português 
-  Viquipèdia en català 
-  Euskarazko Wikipedia 
-  Galipedia 
-  WorldCat Identities 

Mitre, Bartolomé, 1821-1906

Formato: MARC 21 etiquetado ▼

APLICAR

EXPORTAR

MARCXML

<EAC-CPF>

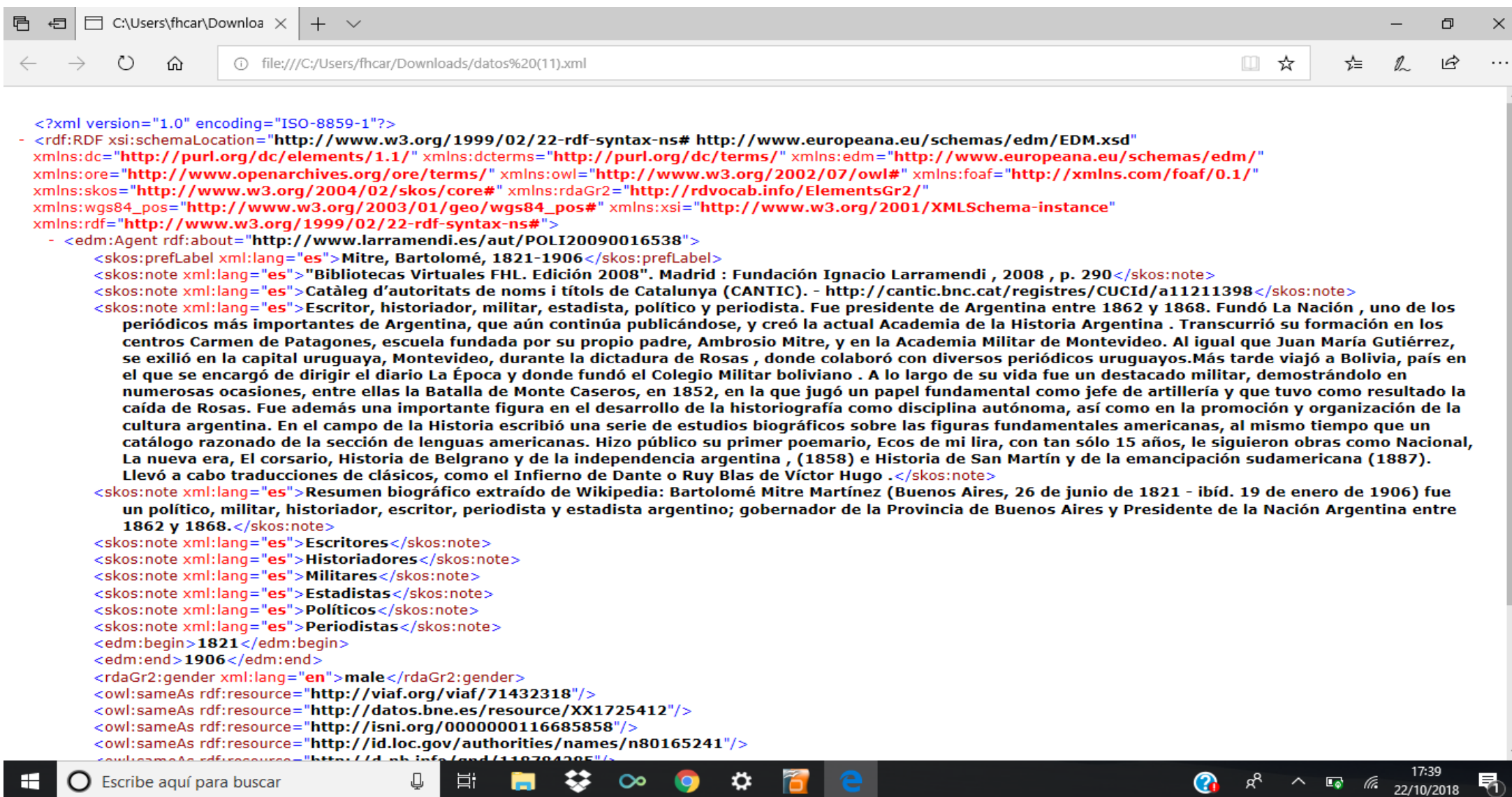
W3C RDF

[Enlace persistente](#)

LDR	00000czm a2200000o 4500
001	POLI20090016538
003	FILA
005	20100507090641.0
008	170324 n aiznnaaan n ana d
024 7 2	 a http://viaf.org/viaf/71432318 \$2 viaf
024 7 2	 a http://datos.bne.es/resource/XX1725412 \$2 datoses
024 7 2	 a http://isni.org/0000000116685858 \$2 isni
024 7 2	 a http://id.loc.gov/authorities/names/n80165241 \$2 lccn
024 7 2	 a http://d-nb.info/gnd/118784285 \$2 gnd
024 7 2	 a https://www.idref.fr/030289491 \$2 idref
024 7 2	 a http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb121737074 \$2 bnfcb
024 7 2	 a http://www.wikidata.org/entity/Q314362 \$2 wikidata
024 7 2	 a http://dbpedia.org/resource/Bartolomé_Mitre \$2 uri
024 7 2	 a http://es.dbpedia.org/resource/Bartolomé_Mitre \$2 uri
024 7 2	 a http://pt.dbpedia.org/resource/Bartolomé_Mitre \$2 uri
024 7 2	 a http://eu.dbpedia.org/resource/Bartolomé_Mitre \$2 uri
024 7 2	 a http://gl.dbpedia.org/resource/Bartolomé_Mitre \$2 uri
034	 d 58.3817 e 58.3817 f 34.6033 g 34.6033 \$2 http://dbpedia.org/resource/Buenos_Aires

100	1	\$a Mitre, Bartolomé \$d 1821-1906
370		\$a Buenos Aires \$c Argentina
370		\$b Buenos Aires \$c Argentina
374		\$d FILA20100026649 \$a Escritores
374		\$d FILA20100025697 \$a Historiadores
374		\$d FILA20090002913 \$a Militares
374		\$d FILA20170123507 \$a Estadistas
374		\$d FILA20100025000 \$a Políticos
374		\$d FILA20110001582 \$a Periodistas
375		\$a Hombre
377		\$a spa \$/ Español
670		\$a "Bibliotecas Virtuales FHL. Edición 2008". Madrid : Fundación Ignacio Larramendi , 2008 , p. 290
670		\$a Catàleg d'autoritats de noms i títols de Catalunya (CANTIC) \$u http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId/a11211398
678	0	\$a Escritor, historiador, militar, estadista, político y periodista. Fue presidente de Argentina entre 1862 y 1868. Fundó <i>La Nación</i> , uno de los periódicos más importantes de Argentina, que aún continúa publicándose, y creó la actual <i>Academia de la Historia Argentina</i> . Transcurrió su formación en los centros Carmen de Patagones, escuela fundada por su propio padre, Ambrosio Mitre, y en la Academia Militar de Montevideo. Al igual que Juan María Gutiérrez, se exilió en la capital uruguaya, Montevideo, durante la dictadura de <i>Rosas</i> , donde colaboró con diversos periódicos uruguayos.Más tarde viajó a Bolivia, país en el que se encargó de dirigir el diario <i>La Época</i> y donde fundó el <i>Colegio Militar boliviano</i> . A lo largo de su vida fue un destacado militar, demostrándolo en numerosas ocasiones, entre ellas la <i>Batalla de Monte Caseros</i> , en 1852, en la que jugó un papel fundamental como jefe de artillería y que tuvo como resultado la caída de Rosas. Fue además una importante figura en el desarrollo de la historiografía como disciplina autónoma, así como en la promoción y organización de la cultura argentina. En el campo de la Historia escribió una serie de estudios biográficos sobre las figuras fundamentales americanas, al mismo tiempo que un catálogo razonado de la sección de lenguas americanas. Hizo público su primer poemario, <i>Ecos de mi lira</i> , con tan sólo 15 años, le siguieron obras como <i>Nacional</i> , <i>La nueva era</i> , <i>El corsario</i> , <i>Historia de Belgrano</i> y <i>de la independencia argentina</i> , (1858) e <i>Historia de San Martín</i> y <i>de la emancipación sudamericana</i> (1887). Llevó a cabo traducciones de clásicos, como el <i>Infierno</i> de <i>Dante</i> o <i>Ruy Blas</i> de <i>Víctor Hugo</i> .
678		\$a Resumen biográfico extraído de Wikipedia: Bartolomé Mitre Martínez (Buenos Aires, 26 de junio de 1821 - ibíd. 19 de enero de 1906) fue un político, militar, historiador, escritor, periodista y estadista argentino; gobernador de la Provincia de Buenos Aires y Presidente de la Nación Argentina entre 1862 y 1868.
856	4 2	\$y Wikipedia en español \$u https://es.wikipedia.org/wiki/Bartolomé_Mitre
856	4 2	\$y English Wikipedia \$u https://en.wikipedia.org/wiki/Bartolomé_Mitre
856	4 2	\$y Wikipédia em português \$u https://pt.wikipedia.org/wiki/Bartolomé_Mitre
856	4 2	\$y Viquipèdia en català \$u https://ca.wikipedia.org/wiki/Bartolomé_Mitre
856	4 2	\$y Euskarazko Wikipedia \$u https://eu.wikipedia.org/wiki/Bartolomé_Mitre
856	4 2	\$y Galipedia \$u https://gl.wikipedia.org/wiki/Bartolomé_Mitre

http://www.larramendi.es/aut/POLI20090016538.rdf



```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>
- <rdf:RDF xsi:schemaLocation="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns# http://www.europeana.eu/schemas/edm/EDM.xsd"
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/" xmlns:dcterms="http://purl.org/dc/terms/" xmlns:edm="http://www.europeana.eu/schemas/edm/"
  xmlns:ore="http://www.openarchives.org/ore/terms/" xmlns:owl="http://www.w3.org/2002/07/owl#" xmlns:foaf="http://xmlns.com/foaf/0.1/"
  xmlns:skos="http://www.w3.org/2004/02/skos/core#" xmlns:rdaGr2="http://rdvocab.info/ElementsGr2/"
  xmlns:wgs84_pos="http://www.w3.org/2003/01/geo/wgs84_pos#" xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
  xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
  - <edm:Agent rdf:about="http://www.larramendi.es/aut/POLI20090016538">
    <skos:prefLabel xml:lang="es">Mitre, Bartolomé, 1821-1906</skos:prefLabel>
    <skos:note xml:lang="es">"Bibliotecas Virtuales FHL. Edición 2008". Madrid : Fundación Ignacio Larramendi , 2008 , p. 290</skos:note>
    <skos:note xml:lang="es">Catàleg d'autoritats de noms i títols de Catalunya (CANTIC). - http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId/a11211398</skos:note>
    <skos:note xml:lang="es">Escritor, historiador, militar, estadista, político y periodista. Fue presidente de Argentina entre 1862 y 1868. Fundó La Nación , uno de los
      periódicos más importantes de Argentina, que aún continúa publicándose, y creó la actual Academia de la Historia Argentina . Transcurrió su formación en los
      centros Carmen de Patagones, escuela fundada por su propio padre, Ambrosio Mitre, y en la Academia Militar de Montevideo. Al igual que Juan María Gutiérrez,
      se exilió en la capital uruguaya, Montevideo, durante la dictadura de Rosas , donde colaboró con diversos periódicos uruguayos. Más tarde viajó a Bolivia, país en
      el que se encargó de dirigir el diario La Época y donde fundó el Colegio Militar boliviano . A lo largo de su vida fue un destacado militar, demostrándolo en
      numerosas ocasiones, entre ellas la Batalla de Monte Caseros, en 1852, en la que jugó un papel fundamental como jefe de artillería y que tuvo como resultado la
      caída de Rosas. Fue además una importante figura en el desarrollo de la historiografía como disciplina autónoma, así como en la promoción y organización de la
      cultura argentina. En el campo de la Historia escribió una serie de estudios biográficos sobre las figuras fundamentales americanas, al mismo tiempo que un
      catálogo razonado de la sección de lenguas americanas. Hizo público su primer poemario, Ecos de mi lira, con tan sólo 15 años, le siguieron obras como Nacional,
      La nueva era, El corsario, Historia de Belgrano y de la independencia argentina , (1858) e Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana (1887).
      Llevó a cabo traducciones de clásicos, como el Infierno de Dante o Ruy Blas de Víctor Hugo .</skos:note>
    <skos:note xml:lang="es">Resumen biográfico extraído de Wikipedia: Bartolomé Mitre Martínez (Buenos Aires, 26 de junio de 1821 - ibíd. 19 de enero de 1906) fue
      un político, militar, historiador, escritor, periodista y estadista argentino; gobernador de la Provincia de Buenos Aires y Presidente de la Nación Argentina entre
      1862 y 1868.</skos:note>
    <skos:note xml:lang="es">Escritores</skos:note>
    <skos:note xml:lang="es">Historiadores</skos:note>
    <skos:note xml:lang="es">Militares</skos:note>
    <skos:note xml:lang="es">Estadistas</skos:note>
    <skos:note xml:lang="es">Políticos</skos:note>
    <skos:note xml:lang="es">Periodistas</skos:note>
    <edm:begin>1821</edm:begin>
    <edm:end>1906</edm:end>
    <rdaGr2:gender xml:lang="en">male</rdaGr2:gender>
    <owl:sameAs rdf:resource="http://viaf.org/viaf/71432318"/>
    <owl:sameAs rdf:resource="http://datos.bne.es/resource/XX1725412"/>
    <owl:sameAs rdf:resource="http://isni.org/0000000116685858"/>
    <owl:sameAs rdf:resource="http://id.loc.gov/authorities/names/n80165241"/>
    <owl:sameAs rdf:resource="http://id.ocw.org/authorities/names/n80165241"/>
```

Reconciliación y enriquecimiento semántico

The **Linked Open Data** Cloud



link your data to other data to provide context⁵

VIAF: The Virtual International Authority File [\(Edit\)](#)



About this dataset

VIAF (Virtual International Authority File) is an OCLC dataset and service -- built in cooperation with national libraries and other partners -- that virtually combines multiple LAM (Library Archives Museum) name authority files into a single name authority service. Put simply it is a large database of people and organizations that occur in library catalogs. VIAF is a joint project of 20 national libraries, implemented and hosted by OCLC. The project's goal is to lower the cost and increase the utility of library authority files by matching and linking the authority files of national libraries, and then making that information available on the Web. ### Openness The data is released under Open Data Commons Attribution license. Attribution is requested as follows: > Adherence

Data Facts

Total size	200,000,000 triples
Namespace	http://viaf.org/viaf/
Links to dbpedia	10,000 triples
Links to dnb-gemeinsame-normdatei	4,000,000 triples

viaf.html) > I responded to a recent blog post on LibraryThing which mentioned restrictions on the use of VIAF and its relationship to the LC authority file. > In fact, VIAF is open for use by anyone. Here's what I said about the use of VIAF: > VIAF is a project led by LC, the French and German national libraries and OCLC. There are no restrictions on its use. Dumps of the complete file are available, but need the approval of the project leaders. > VIAF is not designed to replace the LC/NACO authority file, but rather is built from it and a number of similar files. > I hope that is clear. We really do want people to use VIAF!

Good news, but no explicit license or complete dumps freely available without asking, so not (yet) OKD compliant

License: <http://www.opendefinition.org/licenses/odc-by>

[publications](#) [bibliographic](#) [format-owl](#) [format-rdf](#) [format-skos](#) [library](#) [lld](#) [lod](#) [lodcloud-diagram-2011-09-19](#) [lodcloud-diagram-2014-08-30](#) [no-deref-vocab](#) [no-license-metadata](#)
[no-provenance-metadata](#) [no-vocab-mappings](#) [publications](#) [published-by-producer](#)

Contact Details

Contact Point: OCLC Online Computer Library Center, Inc.

Website: <http://viaf.org/viaf/data/>

LCSubjects.org Library of Congress Subject Headings (Edit)



About this dataset

An alternative to <http://id.loc.gov/>: includes a SPARQL endpoint, faceted search



Contact Details

Contact Point:

Website: <http://lcs subjects.org/>

Download Links

Other downloads

- ⚠ [Download](#) (SPARQL Endpoint)
- ⚠ [Download](#) (Fulltext search/OpenSearch)

Data Facts

Total size	12,113,187 triples
Links to dbpedia	221 triples
Links to geonames	63 triples
Links to lcs h	4,622,158 triples
Links to marc-codes	622 triples
Links to stitch-rameau	108,836 triples

DBpedia Data Facts



About

DBpedia.org
to ask sophis
currently des
consistent on
20K video ga
resources in l
disambiguati

Total size	9,500,000,000 triples
Namespace	http://dbpedia.org/resource/
Links to 2000-us-census-rdf	12,529 triples
Links to dbtune-musicbrainz	22,981 triples
Links to education-data-gov-uk	1,697 triples
Links to eunis	3,600 triples

information (1.1 billion triples), out of which 1.0 billion (2015-10: 1.1 billion) were extracted from the English edition of Wikipedia, 0.9 billion (2015-10: 1.1 billion) were extracted from other language editions and 3.2 billion (2015-10: 3.2 billion) from DBpedia Commons and Wikidata. In general, we observed a growth in mapping-based statements of about 2%. Thorough statistics can be found on the DBpedia website and general information on the DBpedia datasets here. License: <http://www.opendefinition.org/licenses/cc-by-sa>

The Link Data Facts

About

Wik

About

free know

License: h

cross-don

Conta

Contact P

Website: |

Total size	5,800,000,000 triples
Namespace	http://www.wikidata.org/entity/
Links to doi	13,441,955 triples
Links to geonames-semantic-web	3,562,223 triples
Links to viaf	1,757,929 triples
Links to freebase	1,262,961 triples
Links to dnb-gemeinsame-normdatei	802,336 triples
Links to lcsh	608,446 triples
Links to data-bnf-fr	637,368 triples
Links to idrefr	399,479 triples
Links to oclc-fast	237,581 triples



ATA



Linked Data

Linked Data is about communities agreeing on the meaning of their data and sharing it in a massively networked information space. This vision is taking shape in many sectors, including e-commerce, medicine, scientific research, and government services. OCLC Research is a leader in driving this transformation in the library community.

[Current Work](#)[Overview](#)[Research](#)[Standards Work](#)[Linked Data Survey](#)

International Linked Data Survey

Linked Data Survey, Part 3 (2018)

We are curious about what might have changed since the last survey conducted in 2015 (see below). Between 17 April and 25 May 2018 we launched the "2018 International Linked Data Survey for Implementers" with the desire to learn details about new linked data projects or services implemented in the interim.

The results will be shared for the benefit of others wanting to undertake similar efforts and the responses added to the above Excel workbook (without contact information). Stay tuned for results of the survey coming in 2018.

Linked Data Survey, Part 2 (2015)

While the 2014 survey results received a generally appreciative response from readers, some noted and regretted the absence of several prominent linked data efforts in Europe. To address these gaps, we repeated the survey between 1 June and 31 July 2015, encouraging the linked data implementers who had not responded to the previous survey to respond to the 2015 survey. We also sent the survey to the 2014 survey respondents, as we were curious if anything had changed during the year.

[Data Science](#)

Getting Started

New to linked data? No problem. We've pulled together some resources to help you get started with linked data. Check them out:

[Get Started](#)

Join the Linked Data Conversation

Find OCLC Research's latest Linked Data ideas, thoughts, data, and projects on our blog [Hanging Together](#).

D-Lib Magazine

July/August 2016

Volume 22, Number 7/8

[Table of Contents](#)

Analysis of International Linked Data Survey for Implementers

Karen Smith-Yoshimura

OCLC Research

smithyok@oclc.org

DOI: 10.1045/july2016-smith-yoshimura

[Printer-friendly Version](#)

Abstract

The International Linked Data Survey for Implementers conducted by OCLC Research in 2014 and 2015 attracted responses from 90 institutions in 20 countries. This analysis of the 112 linked data projects or services described by the 2015 respondents — those that publish linked data, consume linked data, or both — indicates that most are primarily experimental in nature. This article provides an overview of the linked data projects or services institutions or organizations have implemented or are implementing, what data they publish and consume, the reasons respondents give for implementing linked data and the barriers encountered. Relatively small projects are emerging and provide a window into future opportunities. Applications that take advantage of linked data resources are currently few and are yet to demonstrate value over existing systems.

Chief Motivations for Publishing Linked Data	2015	2014
Expose data to a larger audience on the Web.	91%	88%
Demonstrate what could be done with datasets as linked data.	80%	80%
Heard about linked data and wanted to try it out by exposing some local data as linked data.	58%	41%
Explore whether publishing data as linked data will improve Search Engine Optimization (SEO) for local resources.	38%	18%

Table 3: Chief Motivations for Publishing Linked Data

Most projects/services that have been implemented received an average of fewer than 1,000 requests a day over the previous six months. The seven most heavily used linked data datasets as measured by average number of requests a day, with over 100,000 requests per day are:

- [Europeana](#), which aggregates metadata for digital objects from museums, archives and audiovisual archives across Europe
- The [Getty Vocabularies](#): Art & Architecture Thesaurus (AAT), Getty Thesaurus of Geographic Place Names (TGN) and Union List of Artist Names (ULAN)
- Library of Congress' [Linked Data Service](#) with over 50 vocabularies
- National Diet Library's [NDL Search](#), providing access to bibliographic data from Japanese libraries, archives, museums and academic research institutions.
- North Rhine-Westphalian Library Service Center's [Linked Open Data](#) service, providing access to bibliographic resources, libraries and related organizations and authority data.
- OCLC's [WorldCat Linked Data](#), a catalog of over 370 million bibliographic records made experimentally available in linked data form.
- OCLC's Virtual International Authority File ([VIAF](#)), an aggregation of over 40 authority files from different countries and regions.

Algunos proyectos Linked Open Data



Adolfo Bioy Casares (1914-1999)



Country : [Argentina](#)

Language : [espagnol](#); [castillan](#)

Gender : [masculin](#)

Birth : [Buenos Aires, 15-09-1914](#)

Death : [Buenos Aires, 08-03-1999](#)

Note : [Romancier](#). - Collaborateur de la revue "Sur". - Écrivit avec Jorge Luis Borges des contes policiers et des satires sous les pseudonymes collectifs Honorio Bustos Domecq, B. Suárez Lynch et B. Lynch Davis

Field : [Littératures](#)

Variants of the name : [Honorio Bustos Domecq \(1914-1999\)](#)
[Adolfo Bioy Casares \(1914-1999\)](#)
[B. Lynch Davis \(1914-1999\)](#)
[See more](#)

ISNI : [ISNI 0000 0001 2120 7973](#)

Occupations
(141 documents)

Documents about this
author

Pages in data.bnf.fr
(2 page)

Sources and
references

Occupations

☒ See all documents (141)

☐ Digitized documents only (1)

▶ Auteur du texte (126)

▶ Éditeur scientifique (7)

▶ Auteur adapté (3)

▶ Préfacier (1)

▶ Scénariste (1)

▶ Contributeur (1)

▶ Adaptateur (1)

▶ Auteur ou responsable intellectuel (1)

Auteur du texte

126 documents

Other pages in data.bnf.fr

> See the 28 documents about this author

> Authors related to Adolfo Bioy Casares (1914-1999)

> This page in the data.bnf.fr Labs

BnF Services

[Ask a librarian](#)

[Come to the library](#)

[Reproduction services](#)

Resources from the BnF



Search in

[Gallica](#)

[Catalogue général](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

[CNLJ - La Joie par les livres](#)

External websites



Search in

[Catalogue collectif de France](#)

[Europeana](#)

Lista de Encabezamientos de Materia para las Bibliotecas Públicas en SKOS

La Lista de Encabezamientos para Bibliotecas Públicas, cuya primera edición data de 1986 ha sido y sigue siendo una herramienta de trabajo muy utilizada por las bibliotecas públicas a pesar de que no se ha actualizado desde su segunda edición revisada de 1993. Por esta razón, la Subdirección General de Coordinación Bibliotecas decidió, en 2011, utilizarla como base para construir una lista de materias adaptada a los principios de los datos abiertos vinculados (*Linked Open Data*).

Así, la LEMBP ha sido transformada al formato SKOS, actualizada, ampliada con encabezamientos de otros registros de autoridad (como el de la Biblioteca Nacional española) y vinculada con otras listas internacionales como son las bases de datos [RAMEAU](#), [Gemeinsame Normdatei](#) y [LCSH](#).

Como no podía ser de otra forma, también se han traducido al formato SKOS las listas de materias en catalán, vasco y gallego que gestionan instituciones bibliotecarias autonómicas, de manera que la *Llista de encapçalaments de matèria de la Biblioteca de Catalunya* (LEMAC), la *Lista de encabezamientos de materia en galego* (LEMAG) o la lista bilingüe de encabezamientos de materia en vasco (LEMAV) acompañan a la Lista de encabezamientos para bibliotecas públicas (LEMBP) en este proyecto. Se ofrece así, a la comunidad bibliotecaria, un conjunto de ficheros de autoridades, escritos en las distintas lenguas oficiales españolas, vinculados entre sí y a otros ficheros internacionales, para su uso y reutilización.

Los encabezamientos pueden ser recuperados mediante un buscador simple, un buscador avanzado o un punto de consulta SPARQL, además se pueden descargar ficheros con las distintas listas completas, tanto en formato MARC21 como SKOS (RDF/XML).

Complementan el proyecto, una sección de estadísticas, una página de enlaces a otras listas de materia en LOD y una sección de ayuda con información más detallada sobre la búsqueda de encabezamientos.

Las LEM incluyen: 19.152 conceptos en castellano (LEMBP), 37.480 en catalán (LEMAC), 4.954 en gallego (LEMAG) y 114.172 conceptos en castellano y euskera (LEMAV).

Última actualización: 22/07/2016

Principales esquemas

LEM (Castellano)

- Encabezamientos de materia
- Encabezamientos topográficos
- Subencabezamientos de materia
- Subencabezamientos topográficos
- Subencabezamientos cronológicos
- Subencabezamientos de forma

LEMAC (Catalán)

- Encabezamientos de materia
- Encabezamientos topográficos
- Subencabezamientos de materia

LEMAG (Gallego)

- Encabezamientos de materia
- Encabezamientos topográficos
- Subencabezamientos de materia
- Subencabezamientos de forma

LEMAV (Vasco)

- Encabezamientos de materia
- Encabezamientos topográficos
- Encabezamientos de género-forma
- Subencabezamientos de materia
- Subencabezamientos topográficos
- Subencabezamientos cronológicos
- Subencabezamientos de forma

Concepto: Arquitectura



Etiqueta:

<http://id.sgcb.mcu.es/Autoridades/LEM201000822/concept>

Arquitectura

Esquema de conceptos:

Encabezamientos de materia

Lista de encabezamientos de materia

Nota de alcance:

Véase además el encabezamiento: seguido de adjetivo que indique estilo o época: Arquitectura; Arquitectura renacentista

Relaciones con otros conceptos

Conceptos relacionados:

Arcos Arquitectura y sociedad Bóvedas Capiteles Construcción Cúpulas Decoración y ornamentación arquitectónica Edificios
Espacio (Arquitectura) Estructuras (Construcción) Iluminación Ingeniería civil Materiales de construcción Monumentos Palacios Torres
Urbanismo

Conceptos similares en otros vocabularios:

Architecture Architecture Architecture -- Corée -- 20e siècle Architektur Arquitectura Arquitectura Arkitektura Arquitectura Bauweise

Conceptos más amplios:

Arte

Conceptos más específicos:

Arquitectura militar Arquitectura popular Arquitectura religiosa

BIBFRAME

 Print  Subscribe  Share/Save  Give Feedback



- [Home](#)
- [Frequently asked questions](#)
- [Webcasts & presentations](#)
- [Contact us](#)

Model & Vocabulary

- > [BIBFRAME model](#)
- > [BIBFRAME vocabulary](#)
 - > [Category view](#)
 - > [List view](#)
 - > [RDF View](#)
- > [Extension list view](#)

Bibliographic Framework Initiative

Initiated by the Library of Congress, BIBFRAME provides a foundation for the future of bibliographic description, both on the web, and in the broader networked world that is grounded in Linked Data techniques. A major focus of the initiative is to determine a transition path for the MARC 21 formats while preserving a robust data exchange that has supported resource sharing and cataloging cost savings in recent decades.



Model and Vocabulary (2.0)

Model description, vocabulary presented in various views, guidelines, examples, analyses.

MARC 21 to BIBFRAME 2.0 Conversion Tools

- > [Conversion Specifications](#)
Library of Congress MARC to BIBFRAME 2.0 conversion specifications
- > [Conversion Programs](#) 
XSLT conversion programs that apply the Library of Congress conversion specifications
- > [MARC to BIBFRAME comparison viewer](#) 
For comparison of MARC bibliographic records, the BIB ID or the LCCN may be used
For comparison of MARC authority records only the LCCN can be used

Implementation, Tools and Downloads

Implementation register, editor, other tools and downloads

What's New

BIBFRAME Update Forum at ALA Annual (June 24, 2018)

[View agenda and presentations »](#)

BIBFRAME Update Forum at ALA Midwinter (February 11, 2018)

[View agenda and presentations »](#)

MARC Title Authority to BIBFRAME Work conversion specification, programs, and viewer released (December 2017)

[View specifications »](#)

[View programs](#) 

[Viewer](#) 

[What's New in BIBFRAME 2.0](#)

- [Home](#)
- [Frequently asked questions](#)
- [Webcasts & presentations](#)
- [Contact us](#)

Model & Vocabulary

- > [BIBFRAME model](#)
- > [BIBFRAME vocabulary](#)
 - > [Category view](#)
 - > [List view](#)
 - > [RDF View](#)
- > [Extension list view](#)

BIBFRAME Update Forum at the ALA Annual Conference 2018

SUNDAY, June 24, 2018 - 10:30 am - 12:00 pm

Morial Convention Center, Rm 260-262

The BIBFRAME Update will focus on several large implementations, and different approaches to converting our MARC records to the BIBFRAME data model. Presentations will include the ongoing Library of Congress Pilot 2 with 60 catalogers and 20 million converted MARC records; the SHARE-VDE conversion of millions of MARC records to make sharable BIBFRAME descriptions; the Plains2Peaks service hub project for Colorado and Wyoming that transforms multiple formats into BIBFRAME; and OCLC's work with 11 million MARC records converted to BIBFRAME.

PRESENTATIONS

Presentation slides are linked from each title below.

- **Introduction**
Sally McCallum, Library of Congress
- **[Library of Congress BIBFRAME 2.0 Pilot progress report](#)** (PDF, 984 KB)
Beacher Wiggins, Library of Congress
Jodi Williamschen, Library of Congress
After almost a year of activity, the LC BIBFRAME Pilot 2 has yielded data and feedback that will inform next steps for LC and BIBFRAME. LC has used this information from the Pilot to make decisions and issue a report assessing the Pilot. The Pilot included catalogers inputting original cataloging into a BIBFRAME editor that are then added to the Library's BIBFRAME catalog. After a year of changes, data reloads, and software adjustments, the Library has a working database with four billion triples converted from 20 million MARC records. Progress and issues will be discussed along with a description of the merge and match process and the new input techniques the editor enables, along with its limitations. This presentation will address some of the outcomes and decisions.
- **[From MARC to BIBFRAME in the SHARE-VDE project](#)** (PDF, 5 MB)
Tiziana Possemato, Casalini Libri - @Cult
[SHARE-VDE](#) is a research and development initiative driven specifically by the library community to facilitate the implementation of BIBFRAME in libraries. This presentation describes the project components including: conversion of over 100 million bibliographic and authority records from 12 North American institutions to BIBFRAME 2.0; reconciliation of entities, creating clusters; enrichment of these reconciled clusters with URIs from external sources; and the publication, supply, and management of authority and bibliographical data in RDF. Technical hurdles will be described, along with the solutions adopted, results, feedback, and evidence received from the international library community.
- **[Using BIBFRAME in multi-institutional projects](#)** (PDF, 1.3 MB)
Jeremy Nelson, Colorado College
The Plains2Peaks service hub project for Colorado and Wyoming in the Digital Public Library of America (DPLA) program uses BIBFRAME linked data by ingesting metadata from academic and public libraries, consortiums, and museums into a BIBFRAME RDF knowledge graph from which a Metadata Application Profile is generated in JSON-LD. The challenge of supporting different ingestion vocabularies like MODS and Dublin Core and different formats like JSON, CSV, and XML to BIBFRAME RDF was met through the RDF Mapping Language (RML) for transforming raw data into BIBFRAME Works, Instances, and Items. In Colorado Alliance's BIBCAT project, MARCXML from three academic libraries and one public library is converted to BIBFRAME RDF using the Library of Congress marc2bibframe software and then mapped via RML from BIBFRAME to [Schema.org](#) for improved web discovery.

Library Linked Data in the Cloud: OCLC's Experiments with New Models of Resource Description

#oclcresearch #linkeddata

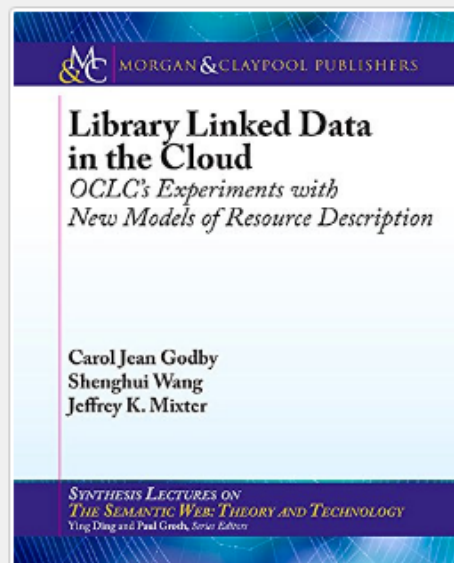
by Carol Jean Godby, Shenghui Wang and Jeffrey K. Mixer

This book describes OCLC's efforts to help increase the visibility of library collections on the Web through the creation of library linked data—moving from a web of documents to a web of data. It focuses on the conceptual and technical challenges involved in publishing linked data derived from traditional library metadata and aims to achieve a balanced treatment of theory, technical detail, and practical application.

Highlights

Published by Morgan and Claypool, *Library Linked Data in the Cloud: OCLC's Experiments with New Models of Resource Description* includes:

- a description of the landscape leading up to the linked data paradigm that highlights important milestones in the development of Web standards and the library community's response to it;
- easy-to-follow descriptions of how linked data models of resources managed by libraries are derived from library standards for authority and bibliographic records;
- an extended argument that the publishing of linked data is fundamentally about creating descriptions of entities that are important to users of libraries and publishing globally unique, persistent identifiers for them; and
- a progress report on the implementation of the linked data paradigm by OCLC and the broader library community.


[Access the HTML Edition](#)

National Strategy for Shareable Local Name Authorities National Forum: a White Paper

Community leaders, including Jean Godby and Janifer Gatenby, discuss ways to improve the efficiency of workflows that produce disambiguated names of people, organizations, and other important entities associated with library resources. In the process, the practice of library authority control will be modernized to focus on the management of identities instead of authorized name strings.

An outcome of the IMLS grant [Shareable Local Authorities](#) awarded to Cornell University; Chew Chiat Naun and Jason Kovari, principal investigators.

Download the report
(PDF, 1MB)

Suggested citation:

Casalini, Michele, Chiat Naun Chew, Chad Cluff, Michelle Durocher, Steven Folsom, Paul Frank, Janifer Gatenby, Jean Godby, Jason Kovari, Nancy Lorimer, Clifford Lynch, Peter Murray, Jeremy Myntti, Anna Neatrou, Cory Nimer, Suzanne Pilsk, Daniel Pitti, Isabel Quintana, Jing Wang, and Simeon Warner. 2018. National Strategy for Shareable Local Name Authorities National Forum: White Paper. Ithaka, New York: Cornell University Library. <https://hdl.handle.net/1813/56343>.

National Strategy for Shareable Local Name Authorities National Forum : White Paper

2018-03-29

Principal investigators: Chew Chiat Naun and Jason Kovari

Advisors (alphabetical order): Michele Casalini, Chew Chiat Naun, Chad Cluff, Michelle Durocher, Steven Folsom, Paul Frank, Janifer Gatenby, Jean Godby, Jason Kovari, Nancy Lorimer, Clifford Lynch, Peter Murray, Jeremy Myntti, Anna Neatrou, Cory Nimer, Suzanne Pilsk, Daniel Pitti, Isabel Quintana, Jing Wang, Simeon Warner

This project was made possible in part by the Institute of Museum and Library Services (ILM-75-00406-01). The views, findings, conclusions or recommendations expressed in this publication do not necessarily represent those of the Institute of Museum and Library Services.

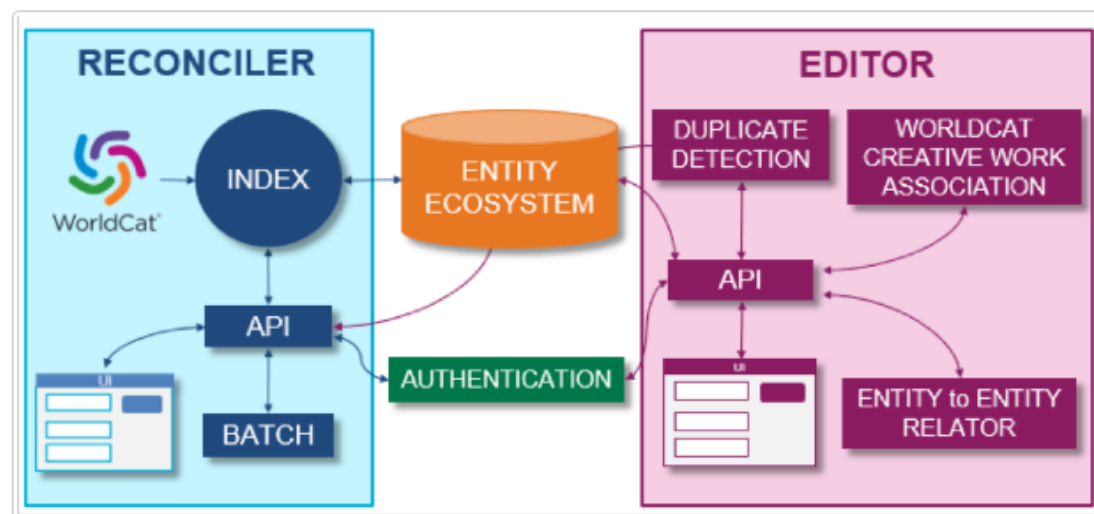


Linked Data Wikibase Prototype

In late 2017, OCLC began partnering with a handful of libraries on a prototype to demonstrate the value of linked data for improving resource-description workflows in libraries. Working closely with colleagues in OCLC's Global Product Management and Global Technologies, the OCLC Research team launched a service built on the [Wikibase](#) platform to provide critical services:

A **reconciliation service** – to connect legacy bibliographic information to linked data entities

An **editor service** – to view, create and edit linked data descriptions and relationships



Creation of the ecosystem involved a two-step filtering process:

[Linked Data](#)

Team Lead

[Andrew K. Pace](#)

Executive Director, Technical Research

For more information, email pacea@oclc.org.

Project Team

John Chapman

[Eric Childress](#)

[Jean Godby](#)

Melissa Hess

Marti Heyman

Tod Matola

[Jeff Mixter](#)

Sara Newell

Welcome to Schema.org

Schema.org is a collaborative, community activity with a mission to create, maintain, and promote schemas for structured data on the Internet, on web pages, in email messages, and beyond.

Schema.org vocabulary can be used with many different encodings, including RDFa, Microdata and JSON-LD. These vocabularies cover entities, relationships between entities and actions, and can easily be extended through a well-documented extension model. Over 10 million sites use Schema.org to markup their web pages and email messages. Many applications from Google, Microsoft, Pinterest, Yandex and others already use these vocabularies to power rich, extensible experiences.

Founded by Google, Microsoft, Yahoo and Yandex, Schema.org vocabularies are developed by an open [community](#) process, using the public-schemaorg@w3.org mailing list and through [GitHub](#).

A shared vocabulary makes it easier for webmasters and developers to decide on a schema and get the maximum benefit for their efforts. It is in this spirit that the founders, together with the larger community have come together – to provide a shared collection of schemas.

We invite you to [get started!](#)

View our blog at blog.schema.org or see [release history](#) for version 3.4.

Organization of Schemas

The schemas are a set of 'types', each associated with a set of properties. The types are arranged in a hierarchy. The core vocabulary currently consists of 598 Types, 862 Properties, and 114 Enumeration values.

Browse the full hierarchy:

- [One page per type](#)
- [Full list of types, shown on one page](#)

Or you can jump directly to a commonly used type:

- Creative works: [CreativeWork](#), [Book](#), [Movie](#), [MusicRecording](#), [Recipe](#), [TVSeries](#) ...
- Embedded non-text objects: [AudioObject](#), [ImageObject](#), [VideoObject](#)
- [Event](#)
- Health and medical types: notes on the health and medical types under [MedicalEntity](#).
- [Organization](#)
- [Person](#)
- [Place](#), [LocalBusiness](#), [Restaurant](#) ...
- [Product](#), [Offer](#), [AggregateOffer](#)
- [Review](#), [AggregateRating](#)
- [Action](#)

See also the [releases](#) page for recent updates and project history.



[Home](#) / [Schema Bib Extend Community...](#)

SCHEMA BIB EXTEND COMMUNITY GROUP

The mission of this group is to discuss and prepare proposal(s) for extending Schema.org schemas for the improved representation of bibliographic information markup and sharing. The group will seek consensus around, and support for, proposal(s) to the W3C WebSchemas Group. This Community Group will not, itself, produce technical specifications.

Note: Community Groups are proposed and run by the community. Although W3C hosts these conversations, the groups do not necessarily represent the views of the W3C Membership or staff.

No Reports Yet Published

Chairs, when logged in, may publish draft and final reports. Please see [report requirements](#).

[PUBLISH REPORTS](#)

Bibex Entry for Poetry

Taylor Stevens | Posted on: August 31, 2015

Tools for this group

 [Mailing List](#)

 [Wiki](#)

 [IRC](#)

 [RSS](#)

 [Contact This Group](#)

Pages

[Sample Page](#)

Get involved

Anyone may join this Community Group. All participants in this group have signed the [W3C Community Contributor License Agreement](#).

[JOIN OR LEAVE THIS GROUP](#)



Buscar en el catálogo de

[Búsqueda avanzada](#)

[Encontrar una biblioteca](#)

[<< Volver a los resultados de la búsqueda](#)



[Citar/Exportar](#)



[Imprimir](#)



[Correo-e](#)



[Compartir](#)



[Permalink](#)



[Agregar a lista](#)

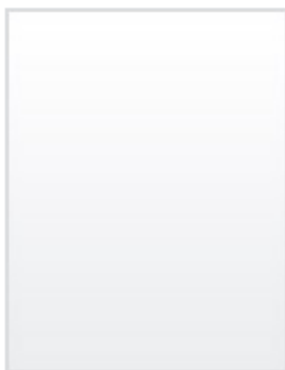


[Agregar etiquetas](#)



[Escribir una reseña](#)

Calificar este material:



La invención de Morel



Chequeando...

Autor: [Adolfo Bioy Casares](#)

Editorial: Madrid : Alianza editorial, 2015.

Serie: [El libro de bolsillo, 1](#)

Edición/Formato: Libro impreso : Ficción : Español (spa) : 3.a ed., 3.a reimpresión [Ver todas las ediciones y todos los formatos](#)

Calificación: (todavía no calificado) [0 con reseñas - Ser el primero.](#)

Temas
[Otoki -- V leposlovju.](#)
[Iznajdbe -- V leposlovju.](#)
[Odnosi med spoloma -- V leposlovju.](#)
[Ver todos temas](#)

Más materiales como éste [Etiquetas de usuarios](#) [Listas de usuarios](#) [Materiales similares](#)

- Datos enlazados

[Más información sobre datos enlazados](#)

Primary Entity

<<http://www.worldcat.org/oclc/951240762>> # La invención de Morel

a [schema:CreativeWork](#), [schema:Book](#) ;

library:oclcnum "951240762" ;

library:placeOfPublication <<http://id.loc.gov/vocabulary/countries/sp>> ;

library:placeOfPublication <<http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4714362958#Place/madrid>> ; # Madrid

schema:about <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4714362958#Topic/odnosi_med_spoloma_v_leposlovju> ; # Odnosi med spoloma--V leposlovju

schema:about <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4714362958#Topic/otoki_v_leposlovju> ; # Otoki--V leposlovju

schema:about <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4714362958#Topic/iznajdbe_v_leposlovju> ; # Iznajdbe--V leposlovju

schema:about <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4714362958#Topic/nesmrtnost_v_leposlovju> ; # Nesmrtnost--V leposlovju

schema:about <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4714362958#Topic/osamljenost_v_leposlovju> ; # Osamljenost--V leposlovju

schema:author <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4714362958#Person/bioy_casares_adolfo> ; # Adolfo Bioy Casares

schema:bookEdition "3.a ed., 3.a reimpresión." ;

schema:bookFormat [bgn:PrintBook](#) ;

schema:datePublished "2015" ;

schema:exampleOfWork <<http://worldcat.org/entity/work/id/4714362958>> ;

schema:genre "Fiction"@en ;

schema:inLanguage "es" ;

schema:isPartOf <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4714362958#Series/el_libro_de_bolsillo> ; # El libro de bolsillo ;

schema:name "La invención de Morel" ;

schema:productID "951240762" ;

schema:publication <http://www.worldcat.org/title/-/oclc/951240762#PublicationEvent/madrid_alianza_editorial_2015> ;

schema:publisher <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4714362958#Agent/alianza_editorial> ; # Alianza editorial

schema:workExample <<http://worldcat.org/isbn/9788420672731>> ;

wdrs:describedby <<http://www.worldcat.org/title/-/oclc/951240762>> ;

.

La invención de Morel



Sign in

All

Images

Videos

Books

News

More

Settings

Tools

Adolfo Bioy Casares > Libros > La invención de Morel

Más populares primero ▾



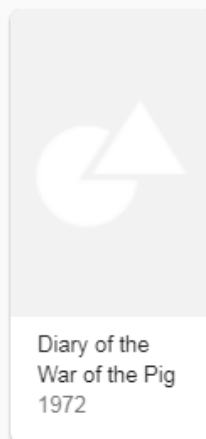
La invención
de Morel
1940



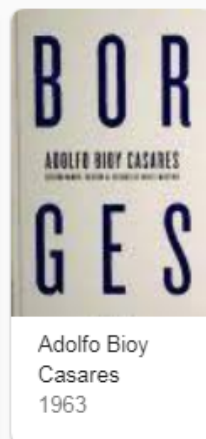
Asleep in the
sun
1978



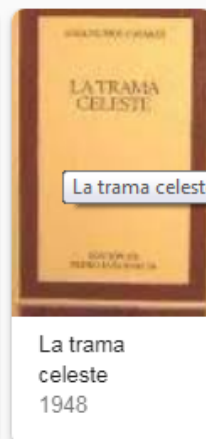
El sueño de
los héroes
1964



Diary of the
War of the Pig
1972



Adolfo Bioy
Casares
1963



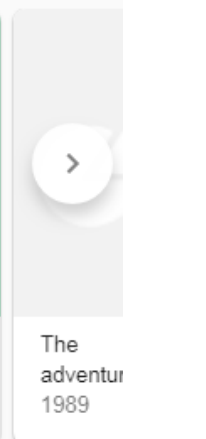
La trama
celeste
1948



Crónicas de
Bustos Dom...
1967



Diario de la
guerra del c...
1969



The adventur
1989

The Invention of Morel - Wikipedia

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Invention_of_Morel ▾

La invención de Morel translated as The Invention of Morel or Morel's Invention — is a novel by Argentine writer Adolfo Bioy Casares. It was Bioy Casares' ...

Translator: Ruth L. C. Simms Language: Spanish

Cover artist: Norah Borges Author: Adolfo Bioy Casares

[Plot summary](#) · [Characters](#) · [Allusions/references](#) · [Film, TV or theatrical ...](#)

La invención de Morel - Wikipedia, la enciclopedia libre

https://es.wikipedia.org/wiki/La_invención_de_Morel ▾ [Translate this page](#)

La invención de Morel es una novela escrita en 1940 por el argentino Adolfo Bioy Casares. La obra, que constituye un ejemplo clásico de la literatura fantástica ...

Publicado en: 1940 Artista de la cubierta: Norah Borges

País: Argentina Idioma: Español

[Argumento](#) · [Personajes](#) · [Temas principales](#) · [Alusiones y referencias ...](#)

La invención de Morel

Novela de Adolfo Bioy Casares



Vista previa del libro

8/10 · [Casa del Libro](#)

Ai 78% le ha gustado este libro

Usuarios de Google



Data strategy

[Overview](#)[Inside WorldCat](#)[OCLC delivers quality](#)[Libraries provide the foundation](#)[Partners support growth](#)**[Data strategy](#)**

Support research where it happens.

Research habits have changed. It's no longer enough for libraries to simply maintain information resources for users to access. They now have to make the information visible to seekers where they begin their research. WorldCat provides libraries with an opportunity to display their holdings on websites beyond library catalogs in a format that search engines, citation management systems, campus platforms, research portals and other information websites can read and repurpose.



“No entry point...”

“First, we had a building and information, and we expected people to come to our building. Then, we digitized, and we expected people to come to our website. There's no entry point anymore. ...It's our job to adapt.”

Matthijs van Otegem

Managing Director
Erasmus University Rotterdam
Rotterdam, South Holland, Netherlands

[Read Erasmus's story](#)



Buscar

> Participantes

Acceso a 7,540,550 objetos digitales de 219 repositorios.

> Europeana

■ [Portal Europeana](#)



■ [Europeana Profesional](#)



■ [Proyectos Europeana](#)



> Últimas contribuciones

- [Revista Andelma](#) - Centro de Estudios Históricos Fray Pasqual Salmerón
- [Colección Legislativa de La Armada](#) - Fundación Museo Naval
- [Documentos de archivo, biblioteca y hemeroteca de Toledo](#) - Ayuntamiento de Toledo

> Directorio de colecciones digitales

[Relación de los proyectos que se están realizando en España](#)

> Vídeo de presentación

[Canal del Ministerio de Cultura](#)

> Más recursos

- [HISPANA PRO](#)
- [Lista de RedIris de información, soporte y discusión](#)
- [Biblioteca Virtual de Prensa Histórica](#)
- [Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico](#)
- [Subdirección General de Coordinación Biblioteca del MECD](#)

Visibilidad:

La Biblioteca Virtual de Polígrafos en Hispana



Datos de colección digital

 Repositorio OAI: [Ver datos](#) [Buscar registros](#)

[Exportar](#)

Nombre: Bibliotecas Virtuales FHL. Registros bibliográficos

Entidad responsable: Fundación Ignacio Larramendi

Dirección: Calle
Alenza, 4, 5ª Planta
28003 Madrid Madrid
Madrid
Att.: Xavier Agenjo Bullón Director de Proyectos
Tel.: +34 91 432 10 42
Fax: +34 91 432 11 13
E-mail: info@larramendi.es

Descripción: Las Bibliotecas Virtuales FHL, creadas por Ignacio Hernando de Larramendi, tienen como propósito y objetivo constituir un agregador de contenidos sobre el pensamiento español, portugués, brasileño e hispanoamericano desde una perspectiva histórica. Las Bibliotecas Virtuales FHL ofrecen un conjunto de registros bibliográficos con la obra de filósofos y científicos (a los que se denomina polígrafos, según el término acuñado por Marcelino Menéndez Pelayo), así como registros bibliográficos de los comentaristas a la Política de Aristóteles, Documentación Histórica sobre Catedrales, Pensadores Tradicionalistas y Monografías históricas sobre el Carlismo.

Las Bibliotecas Virtuales FHL presentan a través de su base de datos bibliográfica y de su repositorio OAI diferentes estructuras de datos -Dublin Core (ISO 15836:2009), MARC/RDA, Europeana Semantic Elements y Europeana Data Model- y obras digitalizadas y recursos electrónicos de los autores que constituyen cada una de las colecciones que la componen.

El programa de gestión bibliotecaria DIGIBIB que sustenta las Bibliotecas Virtuales FHL incorpora los últimos avances conforme a las pautas establecidas por el W3C Library Linked Data Incubator Group y se ajusta al Europeana Data Model para posibilitar su consulta y recolección, a nivel nacional a través del agregador Hispana, y a nivel internacional por medio del agregador de la Unión Europea Europeana, Europeana, OAIster y WorldCat.

europeana



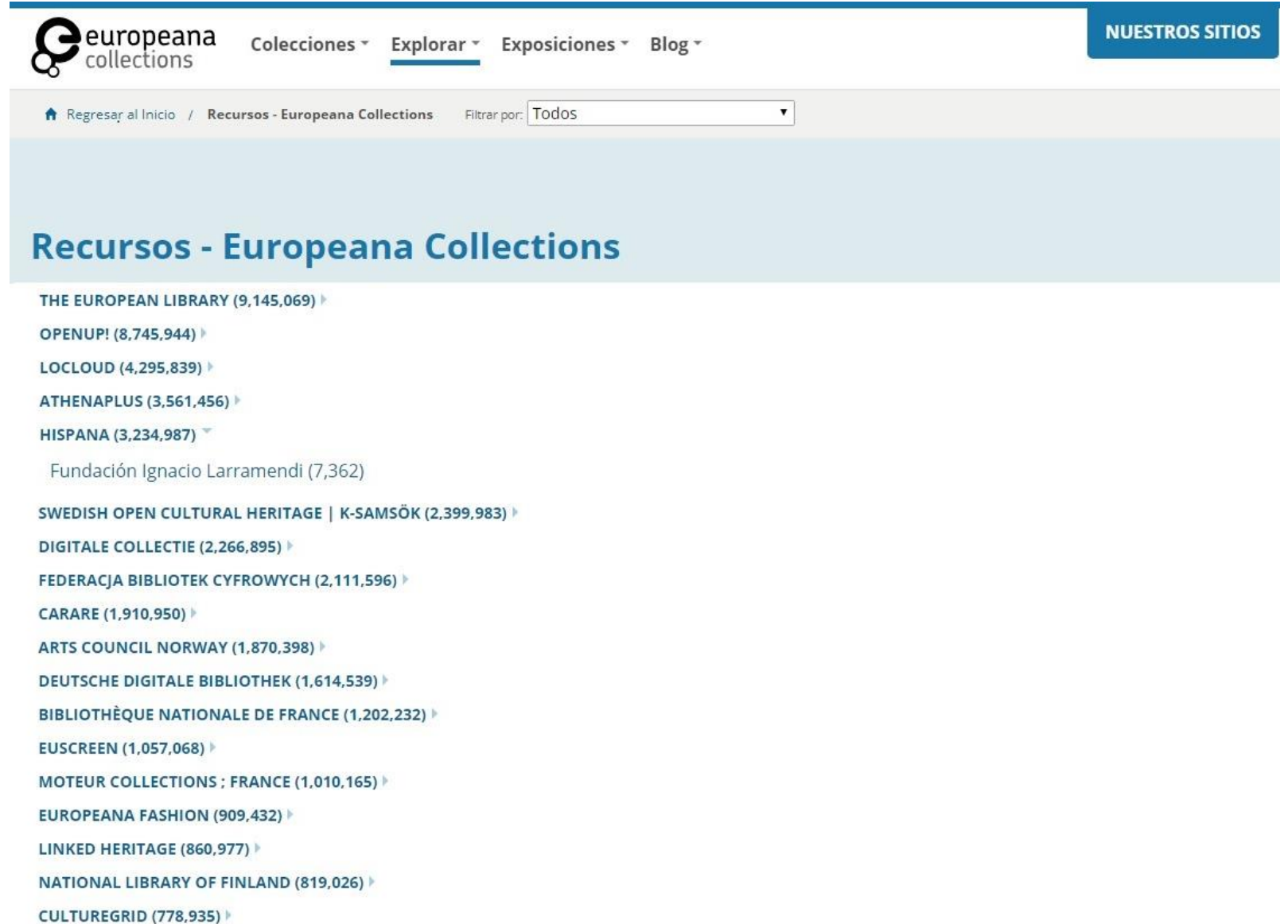
Navegar ▾

Explorar 58,163,798 obras de arte, artefactos, libros, vídeos y sonidos de toda Europea

The Autumn at Lake Vänern (Åmål), 1891, Olof Sager-Nelson
Nationalmuseum, Sweden

 Public Domain 

Visibilidad: La Biblioteca Virtual de Polígrafos en Europeana



The screenshot shows the Europeana Collections website interface. At the top, there is a navigation bar with the Europeana logo and links for 'Colecciones', 'Explorar', 'Exposiciones', and 'Blog'. A blue button labeled 'NUESTROS SITIOS' is on the right. Below the navigation bar, a breadcrumb trail reads 'Regresar al Inicio / Recursos - Europeana Collections', followed by a filter dropdown set to 'Todos'. The main heading is 'Recursos - Europeana Collections'. A list of digital collections follows, each with its name and item count, and a right-pointing arrow:

- THE EUROPEAN LIBRARY (9,145,069) ▶
- OPENUP! (8,745,944) ▶
- LOCLOUD (4,295,839) ▶
- ATHENAPLUS (3,561,456) ▶
- HISPANA (3,234,987) ▼
- Fundación Ignacio Larramendi (7,362)
- SWEDISH OPEN CULTURAL HERITAGE | K-SAMSÖK (2,399,983) ▶
- DIGITALE COLLECTIE (2,266,895) ▶
- FEDERACJA BIBLIOTEK CYFROWYCH (2,111,596) ▶
- CARARE (1,910,950) ▶
- ARTS COUNCIL NORWAY (1,870,398) ▶
- DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK (1,614,539) ▶
- BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (1,202,232) ▶
- EUSCREEN (1,057,068) ▶
- MOTEUR COLLECTIONS : FRANCE (1,010,165) ▶
- EUROPEANA FASHION (909,432) ▶
- LINKED HERITAGE (860,977) ▶
- NATIONAL LIBRARY OF FINLAND (819,026) ▶
- CULTUREGRID (778,935) ▶

Buscar material en las bibliotecas de su zona:

2 billones de elementos disponibles aquí por medio de una biblioteca

Todo Libros DVDs CDs Artículos

[Búsqueda avanzada](#) | [Encontrar una biblioteca](#)

WorldCat es la red más grande del mundo
en contenido y servicios de bibliotecas

[Si desea más información >>](#)

Iniciar sesión para crear listas, bibliografías y reseñas
de materiales bibliotecarios

Nombre de usuario:

Contraseña:

☐ Recuérdeme en esta computadora.

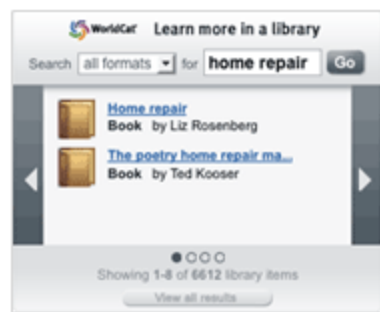
[¿Olvidó su contraseña?](#) | [Establecer una cuenta gratuita](#)

Aviso de privacidad: OCLC procesa sus datos personales en los Estados Unidos de América con el fin de proporcionar este servicio. Para obtener más información sobre el uso de sus datos personales revise [Privacy Policy](#) de OCLC.

[Inscríbase si desea recibir actualizaciones por correo-e.](#)

Usar herramientas de WorldCat

Tener los recursos bibliotecarios próximos desde su explorador o página web personalizada. Agregar las bibliotecas del mundo a su móvil y aplicaciones FB.



[Widgets y servicios web](#)

[WorldCat Search API](#)

[Aplicaciones y plug-ins del navegador](#)

[Enlazar a WorldCat](#)

[Agregar una chapa WorldCat](#)

Construir una bibliografía

Conseguir citas de materiales bibliotecarios en cinco estilos comunes, y exportarlas a una variedad de formatos tal como EndNote, Reference Manager y RefWorks.



Videotutorial

[Cómo usar citas de
WorldCat \(YouTube\)](#)

Duración: 1:47

Vital statistics

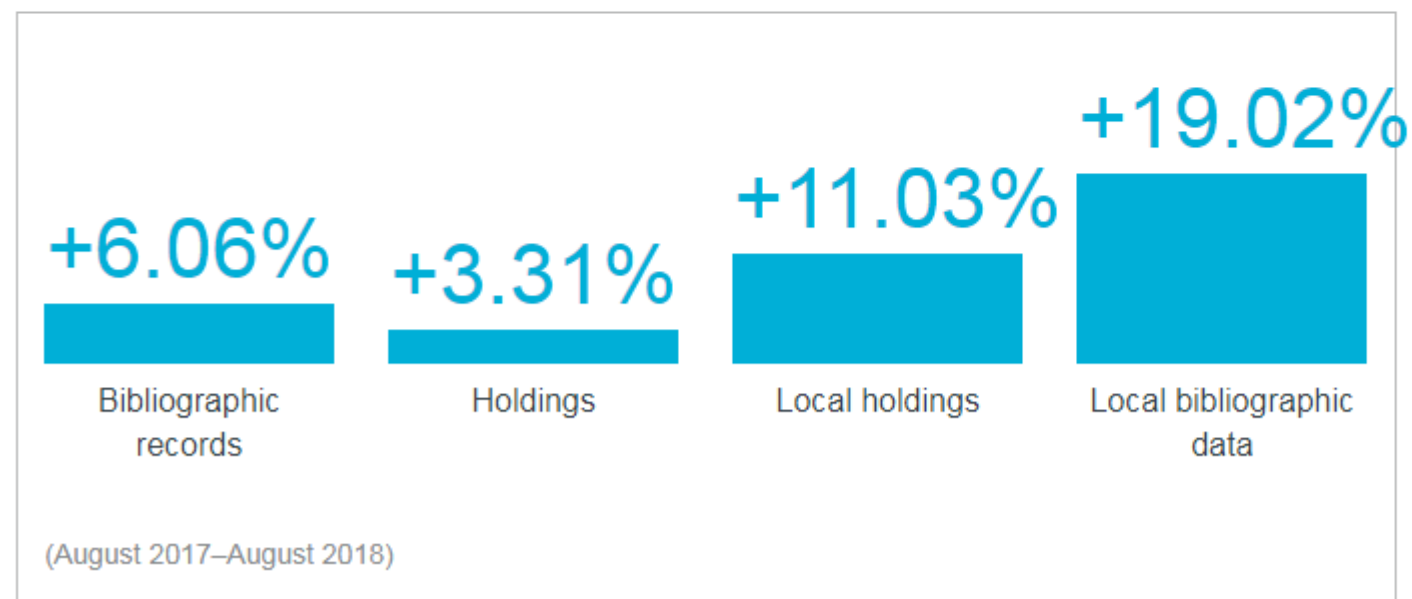
WorldCat growth

Number of bibliographic records

427,501,671 (as of August 2018)

Number of holdings

2,672,698,306 (as of August 2018)



WorldCat gets **more than one** new record

every second

Members fill an ILL request

every 1.4 seconds

Example: Marcelino Menéndez Pelayo

[Go to resource](#)

URL: https://commondatastorage.googleapis.com/ckanet-storage/2012-05-23T161117/Menendez_Pelayo.rdf

From the dataset abstract

The Polymath Virtual Library aims to bring together the works of the most important Hispanic polymaths and to establish semantic relationships between them, expressing the different...

Source: [Polymath Virtual Library \(Authority data\)](#) - Fundación Ignacio Larramendi

There are no views created for this resource yet.

Resources

[Polígrafos españoles ...](#)[Polígrafos ...](#)[Polígrafos ...](#)[Polígrafos brasileños ...](#)[Example: Francisco ...](#)[Example: Marcelino ...](#)[Example: Miguel de ...](#)

Additional Information

Field	Value
Last updated	May 23, 2012
Created	unknown
Format	example/rdf+xml
License	Creative Commons CCZero
Show more	

Publicado el 2003



CCDC 102524: Experimental
Crystal Structure Determination
search.datacite.org

Publicado el 2000



Polymath Virtual Library
(Authority data) - Fundación
Ignacio Larramendi
data.wu.ac.at

Actualizado el Oct 10, 2013



Data from: Weak M(II)-Azide-
4,4'-Bipy Ferromagnets Based
on Unusual...
figshare.com

Actualizado el Aug 17, 2016



Data from: Structural Analysis
and Magnetic Properties of the
1D and 3D...
figshare.com

Actualizado el Aug 17, 2016

Polymath Virtual Library (Authority data) - Fundación Ignacio Larramendi



data.wu.ac.at

Conjunto de datos actualizado el Oct 10, 2013

Conjunto de datos publicado el May 21, 2012

Conjunto de datos proporcionado por
Open GLAM

Licencia

<http://www.opendefinition.org/licenses/cc-zero>

Formatos de descarga disponibles de los proveedores

RDF+XML , RDF XML

Descripción

The Polymath Virtual Library aims to bring together the works of the most important Hispanic polymaths and to establish semantic relationships between them, expressing the different schools of thought, from Seneca to Octavio Paz. The aim is to bring together information, data, digital texts and web resources about Spanish, Hispano-American, Brazilian and Portuguese polymaths from all times. These datasets consists of polymath authority data (Spanish, Latin American, Brazilian and Portuguese) expressed in [Europeana Data Model](#). Links to VIAF and DBpedia in progress.



Resultados de la búsqueda

Búsqueda efectuada: Sección: Estudios sobre polígrafos

Ordenar por: Título ▲▼ Autor ▲▼ Fecha ▲▼ Relevancia ▼

Seleccionar: Todos Ninguno Ver: Todos Seleccionados Seleccionados: 0

Exportar seleccionados ▼

ACEPTAR

◀◀ 41 al 60 de 144 ▶▶

1 2 3 4 5 6 7 8



Polígrafos y polígrafistas

▼ Autor

Digibis, S.L.,
Productor (144)

Fundación Ignacio
Larramendi, Editor (144)

Puig-Samper,
Miguel Ángel.
Alexander von
Humboldt:
traducción y edición
de sus obras en
España (2)

Andrés, María
Adelaida. Apringio
de Beja. 2011.
Español (1)

Andrés, María
Adelaida. Ascárico.
2011. Español (1)

41. ☐ Diego de Covarrubias y Leyva (1512-1577)



Belda Plans, Juan, 1945-

Publicación: Madrid : Fundación Ignacio Larramendi, 2016



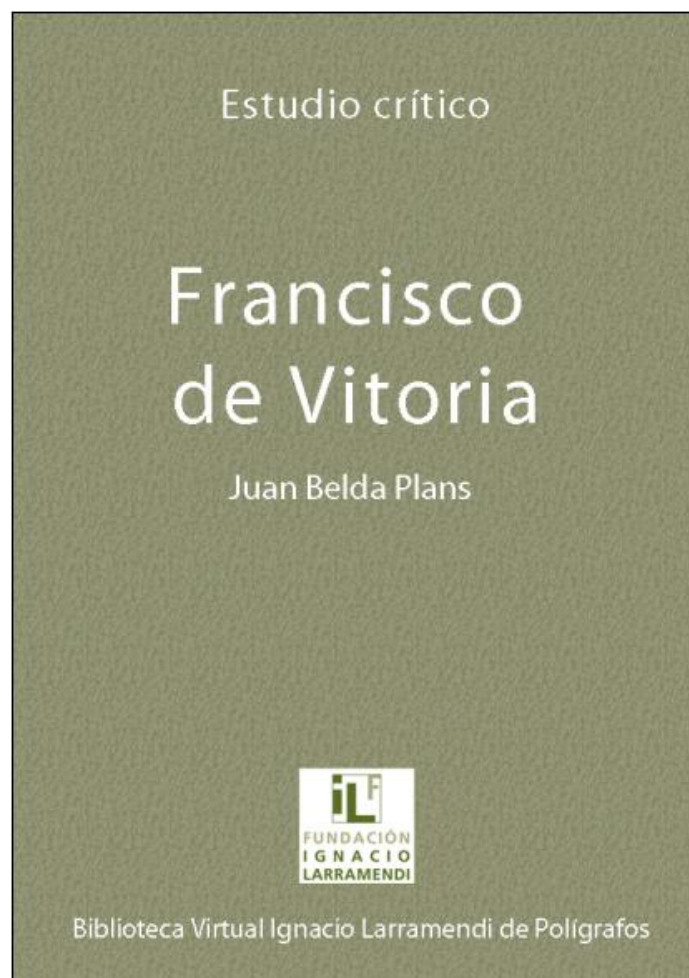
42. ☐ Domingo de Soto, Polígrafo de la Escuela de Salamanca



Cuesta Domingo, María del Pilar

Publicación: Madrid : Fundación Ignacio Larramendi, 2013





El Maestro Francisco de Vitoria (C. 1483-1546) : Fundador de la Escuela de Salamanca (2014) - Belda Plans, Juan, 1945-. El Maestro Francisco de Vitoria (C. 1483-1546) : Fundador de la Escuela de Salamanca. 2014. Español   

Sección:

Estudios sobre polígrafos encargados por FIL

Números
normalizados:

<http://dx.doi.org/10.18558/FIL005>

Tipo de publicación:

 Libros

 Libro electrónico.pdf

 Libro electrónico.epub

 Libro electrónico.mobi

Materia / geográfico: [Vitoria, Francisco de, 1483-1546](#) 

Autores secundarios: [Fundación Ignacio Larramendi, Editor](#) 
[Digibis, S.L., Productor](#) 

Números
normalizados: <http://dx.doi.org/10.18558/FIL005>

Metadatos agregados por Hispana

[Contacte](#)

[Inicio](#) [Presentación](#) [Búsqueda](#)



HISPANA

Datos de registro

Formato: 

El Maestro Francisco de Vitoria (C. 1483-1546) : Fundador de la Escuela de Salamanca
([Bibliotecas Virtuales FHL](#), [Registros bibliográficos](#))

[Ficha](#) [oai_dc](#) [didl](#) [edm](#) [ese](#) [marc21](#) [oai_marc](#)

Título:	El Maestro Francisco de Vitoria (C. 1483-1546) : Fundador de la Escuela de Salamanca
Claves:	Vitoria, Francisco de, 1483-1546
Lengua:	spa
Autor:	Belda Plans, Juan, 1945- [El Maestro Francisco de Vitoria (C. 1483-1546) : Fundador de la Escuela de Salamanca]
Editor:	Fundación Ignacio Larramendi Fundación Ignacio Larramendi
Otros colaboradores:	Fundación Ignacio Larramendi, Editor Digibis, S.L., Productor
Derechos:	Creative Commons - Attribution, ShareAlike (BY-SA)
Fecha:	2014
Tipo del recurso:	book
Formato:	recurso en línea application/pdf application/epub+zip application/x-mobipocket-ebook
Identificador del recurso:	http://www.larramendi.es/es/consulta/registro.do?id=17720

Metadatos agregados por Europeana



Colecciones ▾ Explorar ▾ Exposiciones ▾ Blog ▾

NUESTROS SITIOS

 IDIOMA ▾

[Regresar al Inicio](#) / [Resultados](#) / [Detalles del objeto](#)Buscar aquí por palabra clave 

Título

El Maestro Francisco de Vitoria (C. 1483-1546) : Fundador de la Escuela de Salamanca | Belda Plans, Juan, 1945-

Personas

Creador: Belda Plans, Juan, 1945-

Contribuidor:
<http://hispana.mcu.es/lod/oai:larramendi.es:17720#ent2> ,
<http://hispana.mcu.es/lod/oai:larramendi.es:17720#ent4>

Materia: Vitoria, Francisco de, 1483-1546

Clasificaciones

Tipo: Libros

Técnica: recurso en línea

Propiedades

Idioma: spa

Tiempo

Fecha: 2014 , 21-st , 21st , 21st century

Periodo: Early 21st century

Procedencia

Editor:
Fundación Ignacio Larramendi , <http://hispana.mcu.es/lod/oai:larramendi.es:17720#ent2>

Identificador: oai:larramendi.es:17720

Proveedor De Datos: Fundación Ignacio Larramendi

Proveedor: Hispana

MÁS ACERCA DE

Ver en [Fundación Ignacio Larramendi](#) 

¿PUEDO USARLO?

Sí con atribución


COMPARTIR

Metadatos agregados por WorldCat

Inicio ▾

Buscar en el catálogo de ▾

Crear listas, bibliografías y reseñas: [Iniciar sesión](#) O, [Establecer una cuenta gratuita](#)

Este sitio usa cookies. Al seguir usando este sitio, acepta la colocación por OCLC de cookies en su aparato. [Find out more here.](#)



Buscar en el catálogo de

[Búsqueda avanzada](#) [Encontrar una biblioteca](#)

[<< Volver a los resultados de la búsqueda](#)

 [Citar/Exportar](#)

 [Imprimir](#)

 [Correo-e](#)

 [Compartir](#)

 [Permalink](#)

 [Agregar a lista](#)

 [Agregar etiquetas](#)

 [Escribir una reseña](#)

Calificar este material: ☆☆☆☆☆



El Maestro Francisco de Vitoria (C. 1483-1546) : Fundador de la Escuela de Salamanca

Autor: Fundación Ignacio Larramendi, Editor; Digibis, S.L., Productor; Belda Plans, Juan, 1945-
[El Maestro Francisco de Vitoria (C. 1483-1546) : Fundador de la Escuela de Salamanca]

Editorial: Fundación Ignacio Larramendi Fundación Ignacio Larramendi Fundación Ignacio Larramendi 2014

Edición/Formato:  Material de archivo descargable : Español (spa)

Calificación: ☆☆☆☆☆ (todavía no calificado) [0 con reseñas - Ser el primero.](#)

Temas [Vitoria, Francisco de. 1483-1546](#)

Más materiales como éste [Materiales similares](#)

Obtener una copia

[Encontrar un ejemplar en la biblioteca](#)

Encontrar un ejemplar en línea

Enlaces a este material

[View online](#)

[larramendi.es](#)

Visibilidad: Wikipedia y Wikidata

Biblioteca Virtual de Polígrafos

La **Biblioteca Virtual de Polígrafos** es una biblioteca digital española que reúne la obra digitalizada de pensadores (polígrafos) españoles, hispanoamericanos, portugueses y brasileños en la Web.

Índice [ocultar]
1 Evolución
1.1 1999-2005
1.2 Desde 2006
2 Proyecto bibliográfico
2.1 Polígrafos
2.2 Polígrafistas
3 Bibliotecas temáticas
4 Referencias

Evolución [editar]

1999-2005 [editar]

La *Biblioteca Virtual de Polígrafos* surge en 1999, en el marco del proyecto *Bibliotecas Virtuales FHL*, por iniciativa de Ignacio Hernando de Larramendi, creador y presidente de la Fundación Hernando de Larramendi, siendo su director y responsable Xavier Agenjo, en esa fecha director de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. Nació con el objetivo de difundir, por los medios digitales disponibles en ese momento, la obra de pensadores españoles, portugueses, brasileños e hispanoamericanos de cualquier época. Por este motivo, la digitalización o la edición digital de las obras a texto completo se establecieron como sustento del proyecto.¹

*Es esencial en el conjunto del proyecto el tratamiento técnico de los temas a digitalizar, lo que no sería posible sin la aplicación de nuevas tecnologías...[Ignacio Hernando de Larramendi]*²

Ignacio Hernando de Larramendi estaba muy interesado en que la Biblioteca Virtual de Polígrafos tuviera la mayor amplitud posible para lo que se crearon las colecciones *Biblioteca Virtual Menéndez Pelayo de Polígrafos Españoles*, *Biblioteca Virtual Francisco Manuel de Melo de Polígrafos Portugueses*, *Biblioteca Virtual José de Anchieta de Polígrafos Brasileños* y *Biblioteca Virtual Andrés Bello de Polígrafos Hispanoamericanos*.³

Biblioteca Virtual de Polígrafos	
	
País	 España
Tipo	Biblioteca digital
Fundación	1999
Ubicación	Madrid
Acervo	
Tamaño	9.500
Información adicional	
Director	Xavier Agenjo
Propietario	Fundación Ignacio Larramendi
	Sitio web  
[editar datos en Wikidata]	

Bibliotecas temáticas [editar]

La *Biblioteca Virtual de Polígrafos* puede consultarse como un todo, pero también está organizada en bibliotecas temáticas o de autor a las que se puede acceder separadamente:

- «Biblioteca Virtual Ignacio Hernando de Larramendi» . Consultado el 2 de mayo de 2018.
- «Biblioteca Virtual Menéndez Pelayo» . Consultado el 2 de mayo de 2018.
- «Biblioteca Virtual de Viajes Científicos Ilustrados» . Consultado el 2 de mayo de 2018.
- «Cervantes, maestro universal» . Consultado el 2 de mayo de 2018.
- «Biblioteca Virtual Francisco Sánchez» . Consultado el 2 de mayo de 2018.
- «Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca» . Consultado el 2 de mayo de 2018.
- «Biblioteca Virtual de la Ciencia y la Técnica en la empresa Americana» . Consultado el 2 de mayo de 2018.
- «Biblioteca Virtual de la Antigua Escuela de Traductores de Toledo» . Consultado el 2 de mayo de 2018.
- «Biblioteca Virtual de Escritores Visigóticos y Mozárabes» . Consultado el 2 de mayo de 2018.
- «Comentaristas de Aristóteles» . Consultado el 2 de mayo de 2018.

Biblioteca Virtual de Polígrafos en Wikipedia y Wikidata

Juan Ginés de Sepúlveda

(Redirigido desde «Gines de Sepulveda»)

Juan Ginés de Sepúlveda (Pozoblanco, Córdoba; 1490-ibidem, 17 de noviembre de 1573) fue un sacerdote católico español conocido por su faceta de **filósofo**, **jurista** e **historiador**, y su enfrentamiento en defensa de la guerra contra los indígenas, en oposición a fray Bartolomé de las Casas, durante la Controversia o Junta de Valladolid (1550-1551).

Índice [ocultar]
1 Biografía
2 Misión de las Indias
3 Obras
3.1 Biografía
3.2 Teología
3.3 Historia
3.4 Polémicas
3.5 Política
4 Véase también
5 Referencias
6 Bibliografía
7 Enlaces externos



Juan Ginés de Sepúlveda. Grabado de Juan Barcelón para los Retratos de españoles ilustres.

Enlaces externos [editar]

- Wikimedia Commons** alberga una categoría multimedia sobre **Juan Ginés de Sepúlveda**.
- Juan Ginés de Sepúlveda en la Biblioteca Virtual de Polígrafos de la Fundación Ignacio Larramendi.
- Retrato de Juan Ginés de Sepúlveda con un epítome sobre su vida incluido en el libro *Retratos de Españoles ilustres*, publicado en el año de 1791.
- Democrates alter*, edición bilingüe de Marcelino Menéndez Pelayo.
- Biografía, pensamiento y bibliografía de Juan Ginés de Sepúlveda en Filosofía.org.
- Nájera, Luna. «Myth and Prophecy in Juan Ginés de Sepúlveda's Crusading *Exhortación*», en *Bulletin for Spanish and Portuguese Historical Studies*, 35:1 (2011). Discusión de las teorías de Sepúlveda en relación a la guerra contra el Imperio otomano (en inglés).

Biografía [editar]

Nació en Pozoblanco, Córdoba. Cursó sus primeros estudios en Córdoba y desde 1510 en la reciente Universidad de Alcalá de Henares, donde obtuvo el título de bachiller en Artes y Teología; allí tuvo entre sus maestros al antierasmista Sancho Carranza de Miranda. En 1515 marchó a

Control de autoridades	Proyectos Wikimedia · Datos: Q940132 · Multimedia: Juan Ginés de Sepúlveda
	Identificadores · WorldCat · VIAF: 39405614 · ISNI: 0000 0001 0889 5337 · BNE: XX1018020 · BNF: 12096955h (data) · CANTIC: a10822112 · GND: 118796194 · LCCN: n50009804 · NDL: 00474851 · SNAC: w65t8622 · SUDOC: 02931755X · BIBSYS: 90805406 · DBE: · Open Library: OL193196A · Repositorios digitales · BVMC: 19829

Biblioteca Virtual de Polígrafos en Wikipedia y Wikidata

Plantilla Discusión Leer Editar Ver historial

Plantilla:Larramendi

Autor en la Biblioteca Virtual de Polígrafos de la Fundación Ignacio Larramendi.

 **Documentación de la plantilla** [ver] [editar] [historial] [purgar]

Uso

Esta plantilla sirve para referenciar las obras de un autor disponibles en el sitio de la Biblioteca Virtual de Polígrafos de la Fundación Ignacio Larramendi.

Instrucciones de uso de la plantilla

Copia y pega el siguiente texto, sustituyendo el texto en negrita por el que corresponda:

```
{{Larramendi|control=número de control|nombre=nombre del autor}}
```

El número de control aparece en la ficha del autor.

Esta documentación está transcluida desde [Plantilla:Larramendi/doc](#).

Los editores pueden experimentar en la zona de pruebas ([crear](#)) y en los casos de prueba ([crear](#)) de la plantilla.

Por favor, añada las categorías en la subpágina de documentación. [Subpáginas de esta plantilla](#).

Categoría: [Wikipedia:Plantillas de enlaces externos de autores](#)

Biblioteca Virtual de Polígrafos: nuevos proyectos

Crear un identificador específico para la Biblioteca Virtual de Polígrafos como propiedad de Wikidata

Aplicación de Schema.org

Aplicación de BIBFRAME

Enlaces externos en:

English Wikipedia

Wikipédia em português

Linked Open Data: un entorno tecnológico cambiante

- Catálogos abiertos a la Web
- Deconstrucción de los registros bibliográficos:
 - sujeto – verbo - predicado
- Los registros bibliográficos no son ya los únicos objetos de un catálogo.
 - Revisión de la idea de puntos de acceso
 - Personas, funciones, tiempo, materias, eventos, materiales...
- Datos independientes de las aplicaciones
 - Los usuarios (personas o máquinas) deciden cómo quieren utilizarlos
- ¿Cómo catalogar en este entorno?

Linked Open Data: un entorno tecnológico cambiante

- Interoperabilidad e intercambio aumentado
- Otros interesados en los datos bibliotecarios, además de las bibliotecas
- Intercambio entre colecciones, entre instituciones... en la Web
- Los registros de autoridad en el corazón de la Web de los Datos
- Repensar la lógica interna de los datos



Muchas gracias



Xavier Agenjo Bullón
Fundación Ignacio Larramendi
Francisca Hernández
DIGIBÍS

