

**SISBI - Plan de Sensibilización en el marco de la creación del
Repositorio Digital Institucional de la UBA (RDI-UBA)**

Buenos Aires, 20 de octubre de 2014

El Acceso Abierto al conocimiento científico

Prof. Ana Sanllorenti
Biblioteca Central «Luis F. Leloir»
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
Universidad de Buenos Aires

¿Qué ocurre con la comunicación de la ciencia?

La Universidad e instituciones científicas sustentan la producción de conocimiento científico

Salarios / Subsidios / Infraestructura / Historia

¿Quién comunica ese conocimiento?

¿Lleva la Universidad el registro de lo que produce?

La comunicación del conocimiento científico

- ▶ Los investigadores escriben artículos que son enviados a las editoriales para su publicación
- ▶ Los investigadores evalúan los artículos escritos por otros investigadores ("revisión por pares" o "referato")
- ▶ La producción y evaluación de los contenidos que publican las revistas científicas se realiza sin ninguna retribución económica a los autores por parte de las editoriales
- ▶ Las universidades deben suscribirse a las revistas para que sus bibliotecas den acceso al conocimiento científico

La paradoja de la comunicación científica I

La Universidad y las instituciones académicas y de investigación científica financian la generación de conocimiento y luego deben pagar para su acceso, en algunos casos más de una vez por cuanto algunas publicaciones cobran por publicar un artículo.

La paradoja de la comunicación científica II

Si los investigadores no publican se dificulta o impide la obtención de becas y el avance en sus carreras.

Obtienen más puntaje si publican en revistas de alto impacto (más frecuentemente citadas)

Concentración, Privatización

- ▶ Desde fines de la década del 80 se acrecentó el proceso de fusión y concentración de grupos editoriales internacionales.
- ▶ Elsevier, Springer y Wiley administran el 60 % de las publicaciones periódicas con referato.
- ▶ En las últimas décadas la edición de varias publicaciones pasó de las instituciones académicas a empresas editoras comerciales

Aumento de precios de las suscripciones

► En EEUU entre 1986 y 2002 aumentaron un 227% (en el mismo período el índice de precios al consumidor fue de 64%)

Journal of Comparative Neurology, Wiley **U\$S 31.158,78**

Journal of Polymer Science. Parta A: Chemistry & PART B :
Physics, Wiley **U\$S 22.624,53**



EVOLUCIÓN DE LA INVERSIÓN 2003-2013 (U\$S)

2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
2.131.711	3.667.460	3.873.155	6.731.989	7.890.087	11.510.218	11.242.243	11.853.760	18.747.600	17.797.027	19.524.917

<http://www.biblioteca.mincyt.gob.ar/docs/FolletoBE2013.pdf>

Evolución de los precios de las suscripciones centralizadas de publicaciones periódicas en la UBA a través del SISBI 2008-2013



Análisis sobre los títulos cotizados en todos de cada uno de los años desde 2008 a 2013
Porcentaje total de aumento: 14 %

Gasto total de suscripciones en 2013: U\$S 912.600,92

El negocio de las editoriales científicas comerciales

El negocio de las comunicaciones científicas "cerradas":
revistas científicas internacionales de editoriales
comerciales

7%	Woolworths	supermarkets, poker
12%	BMW	automobiles
22%	Coca-Cola	adding sugar to water
23%	Rio Tinto	mining
36%	Apple	premium computing
34%	Springer	scholarly publishing
36%	Elsevier	scholarly publishing
42%	Wiley	scholarly publishing



Conferencia "Buenas prácticas universitarias para comunicaciones científicas abiertas. Un desafío para América Latina". Dictada por Dominique Babini en la Universidad Nacional de Córdoba el 10/09/2014 con motivo de la presentación de la Oficina de Conocimiento Abierto (OCA) y del Área de Tecnología, Educación y Comunicación (ArTEC).

URL: <https://vimeo.com/107079309>

El Acceso Abierto: Las tres declaraciones

Declaración de **Budapest** (2002): Iniciativa del AA - Budapest

Declaración de **Bethesda** (06/2003) : Bethesda Statement on Open Access Publishing

Declaración de **Berlín** (10/2003): Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities

El movimiento de Acceso Abierto (Open Access)

- Acceso libre, inmediato, e irrestricto a material digital educativo y académico, principalmente artículos de investigación científica de revistas especializadas con referato.
- Los usuarios pueden, en forma gratuita, leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar los textos completos de los artículos científicos, y usarlos con propósitos legítimos ligados a la investigación científica, a la educación o a la gestión de políticas públicas, sin otras barreras económicas, legales o técnicas que las que suponga Internet en sí misma.

El movimiento de Acceso Abierto (Open Access)

- La única condición que plantea este modelo para la reproducción y distribución de las obras que se pongan a disposición es la obligación de **otorgar a los autores el control sobre la integridad de sus trabajos y el derecho a ser adecuadamente reconocidos y citados.**

El movimiento de Acceso Abierto (Open Access)

Mayor accesibilidad para el conocimiento científico

Mayor visibilidad para los autores y las instituciones científicas

Los documentos que están disponibles libremente son más consultados y tienen más posibilidades de ser citados.

Las dos vías del Acceso Abierto



**Ruta
dorada**

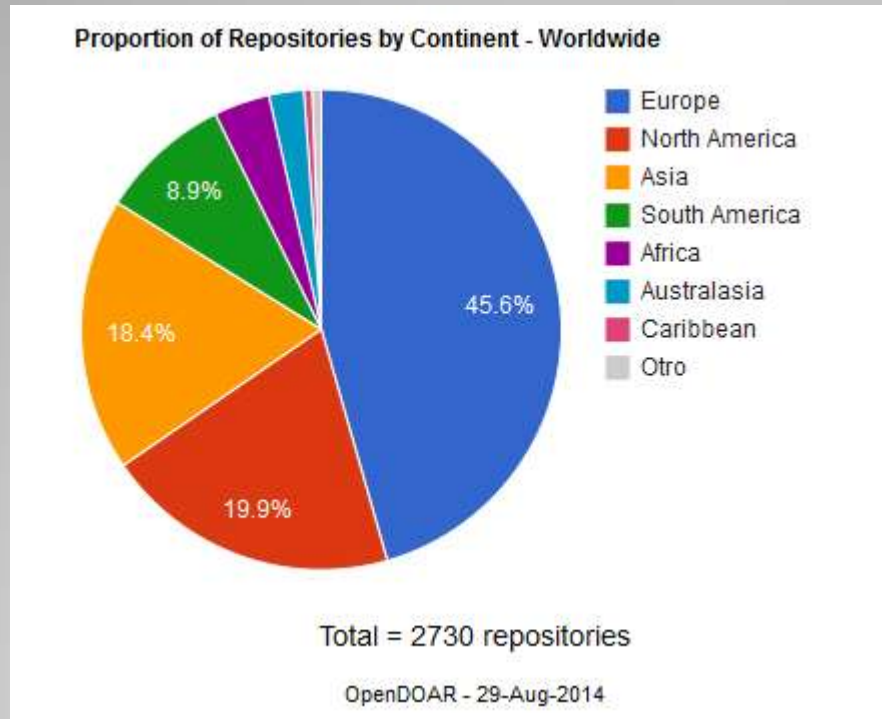
Publicación de artículos en revistas de acceso abierto
Pagar para publicar (autores o instituciones)
Modelos híbridos



**Ruta
verde**

Los autores depositan los artículos (auto-archivo) en
repositorios institucionales o temáticos
Depósito por intermediarios (Ejemplo: bibliotecas)

La vía verde del AA: los repositorios



OPEN DOAR

2730 Repositorios
1847 universitarios

34 argentinos
22 universitarios

<http://www.opendoar.org/>

Los beneficios del Acceso Abierto

Para las Instituciones:

- ✓ Incrementar la visibilidad y prestigio de la institución
- ✓ Conocer, preservar, difundir, reutilizar y evaluar su propia producción
- ✓ Intercambiar e interoperar con sistemas nacionales e internacionales de producción científica
- ✓ Almacenar todo tipo de contenidos relevantes para la institución, incluso aquellos que no necesariamente se publican, que por este medio adquieren posibilidades de registro normalizado, difusión y preservación a largo plazo
- ✓ Llegar a nuevos públicos
- ✓ Colaborar en la comprensión pública de las actividades y productos de la investigación.

Los beneficios del Acceso Abierto

Para los investigadores y docentes:

Como creadores de conocimiento:

- ✓ Incrementar la visibilidad de su producción
- ✓ Aumentar la posibilidad de impacto y de ser citado
- ✓ Reducir los tiempos de publicación Web
- ✓ Facilitar el trabajo en colaboración
- ✓ Acceder a estadísticas de uso de su trabajo, lo que puede asociarse a nuevas métricas de la evaluación de su producción
- ✓ Llegar a nuevos públicos

Como lectores:

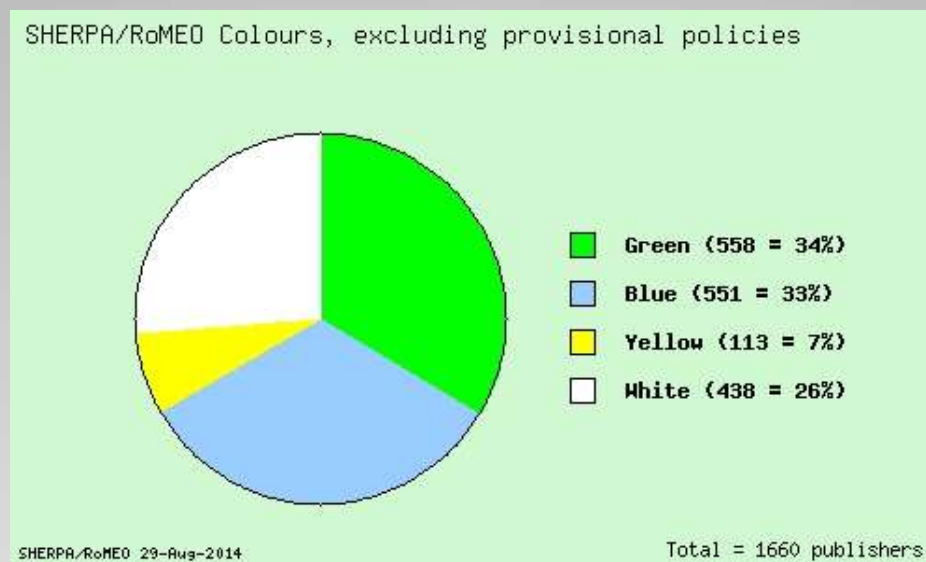
- ✓ Acceder en forma abierta a conocimientos producidos por otros
- ✓ Contactarse con pares

Repositorios institucionales

Compromiso institucional para hacer visible su producción científica y académica

- **Planificación**, establecimiento de **políticas** para su desarrollo, depósito, uso y mantenimiento
- Disposición de **recursos** humanos, tecnológicos y financieros
- **Compromiso** de distintos estamentos: de gestión, docentes, investigadores
- Asegurar la **preservación** en el tiempo de los contenidos albergados en los repositorios
- **Interoperabilidad** con otros repositorios y sistemas de «cosecha de metadatos»

Posturas de las editoriales respecto del Acceso Abierto



Color RoMEO	Política de autoarchivo	Editoriales	%
verde	Puede archivar pre-print y post-print	558	34
azul	Puede archivar el post-print (ie la versión final posterior a la revisión por pares)	551	33
amarillo	Puede archivar el pre-print (ie la versión previa a la revisión por pares)	113	7
blanco	El archivo no está formalmente admitido	438	26

Resumen: **74%** de editores en esta lista que formalmente **permiten** alguna forma de auto-archivo.

Posturas de las editoriales respecto del Acceso Abierto

- **Dulcinea**

<http://www.accesoabierto.net/dulcinea/>
Descripción y estadísticas de 1553 revistas españolas
60,41 % permite alguna forma de autoarchivo

- **Héloise**

<http://heloise.ccsd.cnrs.fr/>
Para revistas francesas

Posturas de las editoriales respecto del Acceso Abierto

➤ Opción "Open Choice" de las empresas editoriales

Pagar por publicar a cambio de que el artículo esté en acceso abierto, junto con otros que no lo están,
Los precios varían de editorial a editorial y de revista a revista

Ejemplos, Elsevier y Springer: U\$S 3000

Políticas Nacionales para el Acceso Abierto

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCyT), Secretaría de Articulación Científico-Tecnológica

- **Marco organizacional:** Sistema Nacional de Repositorios Digitales
- **Marco jurídico:** Elaboración y presentación del texto de la Ley 26899: Creación de Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto, Propios o Compartidos

Sistema Nacional de Repositorios Digitales - Argentina

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCYT), Secretaría de Articulación Científico-Tecnológica

Conformar una red interoperable de repositorios digitales en ciencia y tecnología, a partir del establecimiento de políticas, estándares y protocolos comunes a todos los integrantes del Sistema.

- Directrices
- Adhesiones
- Financiamiento
- Comité de Expertos

Agosto de 2014: 22 repositorios adheridos

<http://repositorios.mincyt.gob.ar/>

Sistema Nacional de Repositorios Digitales



Ministerio de
Ciencia, Tecnología
e Innovación Productiva
Presidencia de la Nación



Secretaría de Articulación
Científico Tecnológica
Ministerio de Ciencia, Tecnología
e Innovación Productiva



SNRD

Sistema Nacional
de Repositorios Digitales

PORTAL DE DATOS



[Inicio](#) | [Buscar](#) | [Navegar](#) |

 [Repositorios](#)

Buscar más de
30.000 documentos
en 7 repositorios
de 1 país

Buscar

[Búsqueda Avanzada...](#)

LA REFERENCIA

COAR
Confederation of Open Access Repositories

Universidad de Buenos Aires

Mediante la iniciativa y activa participación del **SISBI**:

- ✓ Creación del portal institucional de tesis y disertaciones electrónicas (Res.R N° 69/2006)
- ✓ Adhesión al Proyecto de ley de repositorios (Res.CS N° 1679/2010)
- ✓ Creación del Repositorio Digital Institucional de la Universidad de Buenos Aires (RDI-UBA) (Res.CS N° 6323/2013)
- ✓ Modificación Reglamento de Maestría (Res.CS N° 8220/2013)
- ✓ Modificación Reglamento de Doctorado (Res.CS N° 7931/2013)



Repositorio Digital Institucional Universidad de Buenos Aires

Bibliotecas Participantes

Condiciones de uso

SISBI

UBA

+ Compartir |    

Búsqueda en todo el repositorio

Buscar

en

Todos los campos



Buscar



Tesis de posgrado

Colección de tesis de posgrado (doctorado y maestría) de la UBA.

Tesis en texto completo de todas las disciplinas aprobadas en la Universidad.



Revistas

Colección de revistas y series monográficas científicas editadas en la UBA

Texto completo de los artículos.



Libros y documentos

Colección de libros, documentos de trabajo, conferencias, informes, tesis de grado y proyectos de investigación producidos en la UBA.



Fotografías

Colección fotográfica de interés académico, cultural e histórico.

Material digitalizado para su conservación y difusión.



Multimedia

Colección de entrevistas a personalidades de la universidad, grabaciones y filmaciones de eventos universitarios.

Material digitalizado para su conservación y difusión.



Repositorio Institucional Científico y Académico
de la Facultad de Agronomía - UBA
Biblioteca Central

seleccionar una colección

Tesis de Posgrado

Trabajos de Intensificación

Agronomía & Ambiente

- **¿Quiénes Somos?**
- **Política**
- **¿Cómo entregar la versión electrónica?**
- **Derechos de Autor**
- **Noticias**

Bienvenidos a FAUBA digital

Repositorio científico y académico de la Facultad de Agronomía de la UBA.
Biblioteca Central

La Facultad de Agronomía ha creado su Repositorio Digital con el fin de garantizar la preservación de la producción intelectual de alumnos y docentes de la Facultad, y de brindar a su comunidad académica la posibilidad de difundir internacionalmente las publicaciones generadas por la misma.

Biblioteca Digital FCEN-UBA

Biblioteca Digital

¿Por qué?

Objetivos

Impactos

Estadísticas

Documentos

Presentaciones

Notas

Autores y derechos

¿Por qué depositar?

¿Cómo depositar?

Autorización

Depositar y publicar

Editoriales

Acceso Abierto

Noticias OATP

Normativa

Res. CD 2053/05

Res. CD 2533/09

Res. CD 0272/13

Colecciones

Tesis Doctorales

Fotografías

Publicaciones

Archivo



Tesis



Fotografías



Públicaciones



Archivo

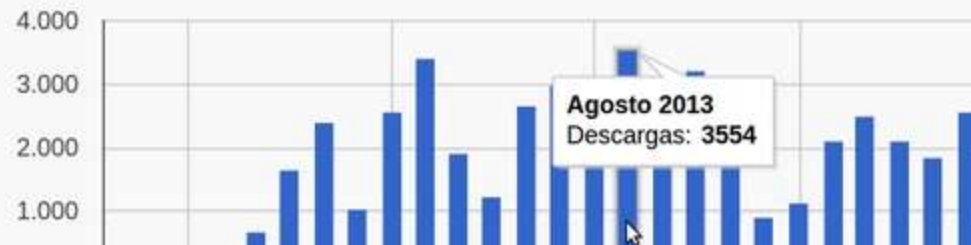
¡Estadísticas por documentos!

Desde este mes, todos los autores que han publicado sus trabajos en la Biblioteca Digital, podrán ver sus estadísticas de consulta al final del registro de cada documento. Se trata de una versión beta que invitamos a revisarla. Nos pueden hacer llegar sus observaciones a digital@bl.fcen.uba.ar

A modo de ejemplo les dejamos las estadísticas de uno de los documentos mas bajados de nuestra Biblioteca: "Propuestas Didácticas para enseñar Ciencias Naturales" (2012) Meinardi, Elsa (Compiladora)

Estadísticas:

Total de descargas desde mayo 2012: **49265**



PROXIMAMENTE EN LA UBA...

Facultad de Ciencias Económicas

Facultad de Filosofía y Letras

¿Preguntas?

Muchas gracias

asanllorenti@bl.fcen.uba.ar