

LOS LIBROS Y LA COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA

Reunión de la Red de Bibliotecas de la UBA
2009

Diego Golombek
UNQ / CONICET

Empecemos por el principio

¿De qué estamos hablando?

Divulgación

Popularización

Comunicación pública

Comprensión pública

Recreación

Integración

Bajada de línea

Estudios sociales de la ciencia

Empecemos por el principio

Los recursos de la divulgación de la ciencia pertenecen más a la literatura que a la ciencia.

Ergo, un libro de divulgación científica es un objeto literario.

Todo esto es muy discutible, claro.

¿Y dónde están los cosacos?
Pierre Fayard

La estrategia de la divulgación tradicional como una estrategia de guerra (von Clausewitz): buscar un choque de fuerza por aproximación directa en una batalla decisiva para impedir cualquier tipo de respuesta. “Imponer el conocimiento verdadero”.

Divulgadores como Napoleón en Rusia...

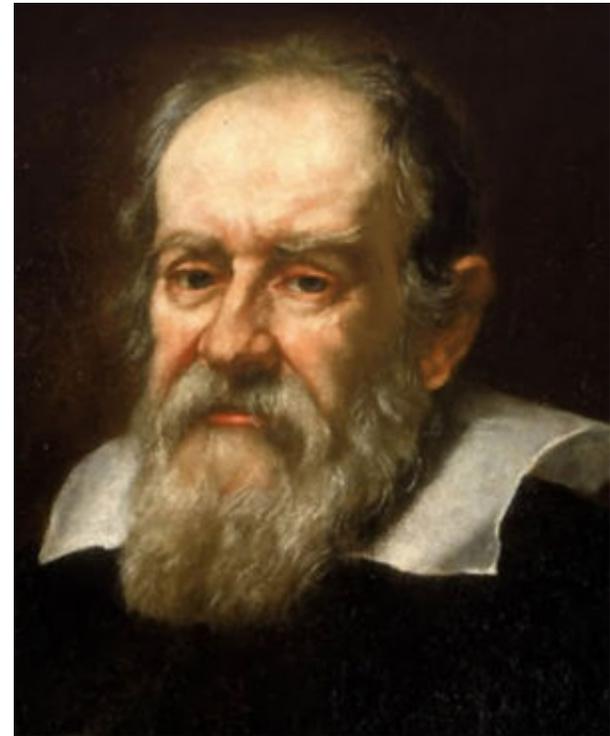
¿Estrategias? LA CIENCIA DE CONTRABANDO

Menú del día

- Un cacho de historia nunca viene mal
- Libros, libros y más libros
- Secciones y seccionales
- A trabajar!
- Ciencia en Ficción
- Un ejemplo: neuroficciones

Fuera de programa: demoliendo papers

Según Stephen Jay Gould (*Bully for Brontosaurus*), los pioneros de la divulgación científica son:



Galileo



DIALOGO DI GALILEO GALILEI LINCEO

MATEMATICO SOPRAORDINARIO

DELLO STUDIO DI PISA.

E Filosofo, e Matematico primario del

SERENISSIMO

GR. DVCA DI TOSCANA.

Donde si congregò di quattro giornate il dialogo sopra i due

MASSIMI SISTEMI DEL MONDO
TOLEMAICO E COPERNICANO,

*Preparato indistintamente in cinque Filisofie, e Naturali
uno per l'una, quanto per l'altra parte.*

CON FINE



VILEGL.

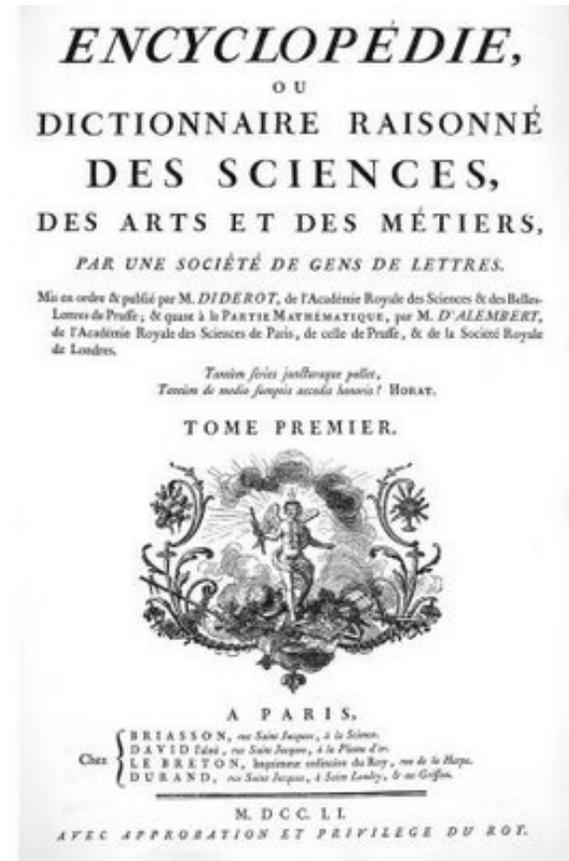
IN FIRENZA, Per Gio: Batista Landini MDCCXCII.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

No sólo de quesos y vinos vive Francia

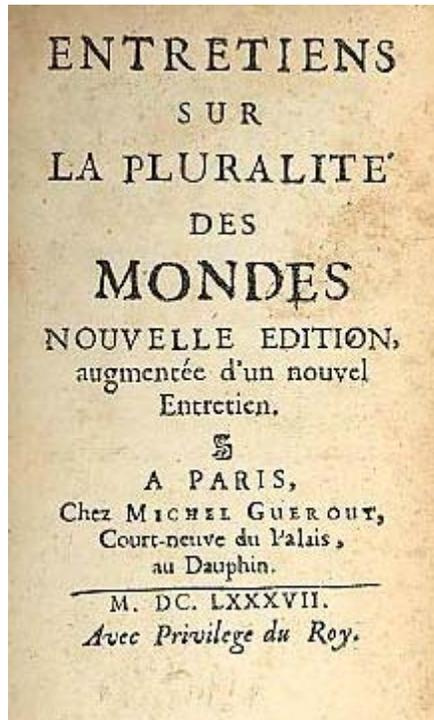


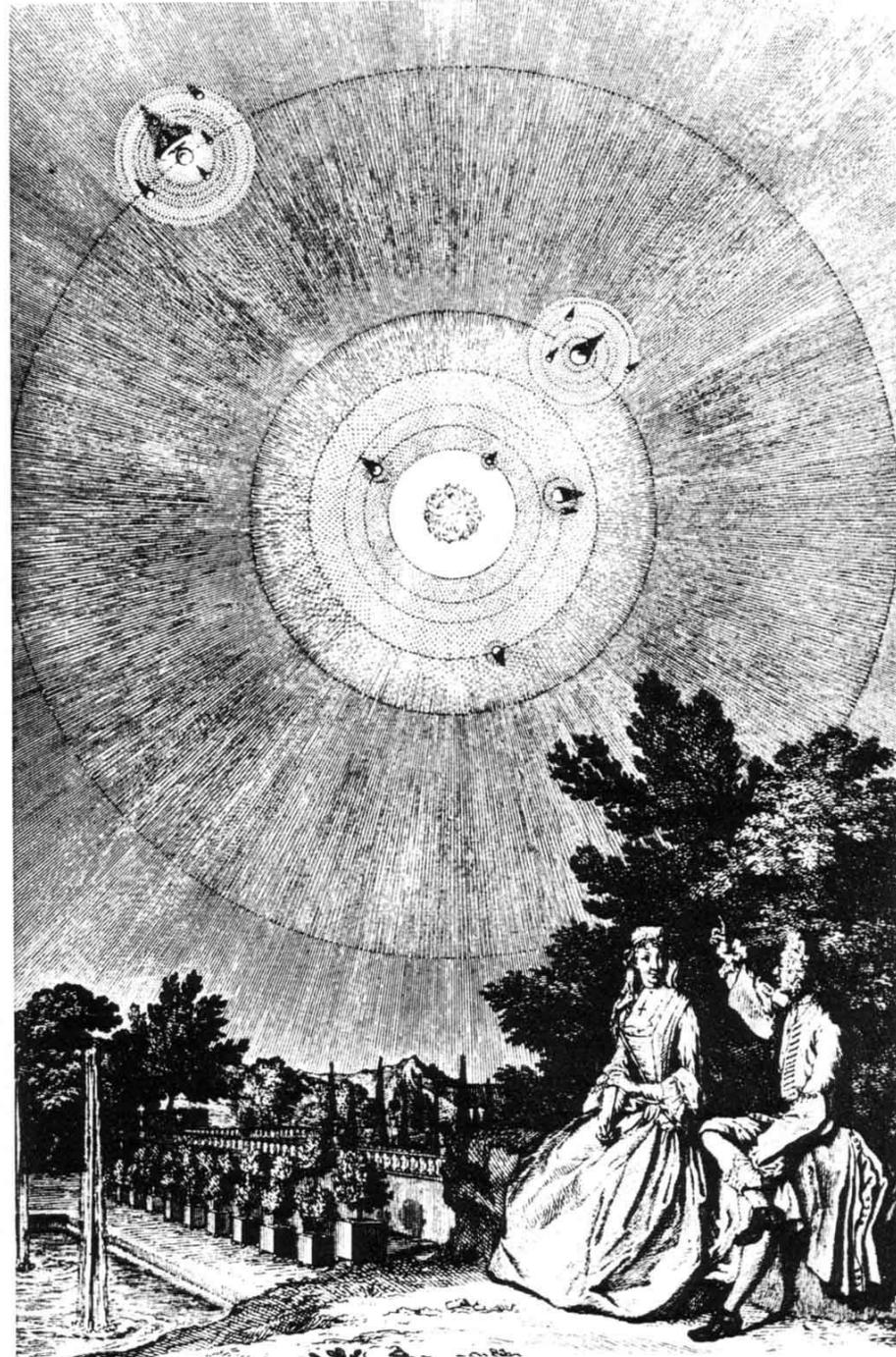
Voltaire



Diderot

No os toméis la vida demasiado en serio; de todos modos no saldréis vivos de ésta.
Bernard Le Bouvier de Fontenelle (1657-1757)

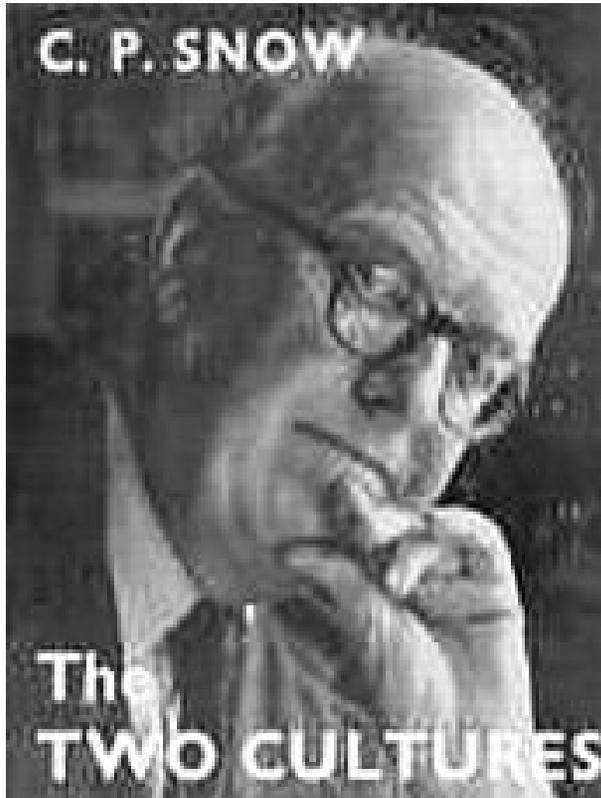




... así como los príncipes monopolizan la Tierra, es justo que los astrónomos controlen los cielos y no sufran la intrusión de príncipes en sus dominios...

Vos queréis, señor, que os dé cuenta detallada de cómo he pasado mi tiempo en el campo, en lo de la señora marquesa de G. ¿Sabéis que este informe exacto será un libro, y lo que es peor, un libro de filosofía? Esperáis fiestas, partidas de juego o de caza, y tendréis planetas, mundos, torbellinos; casi no se ha tratado de otra cosa...

Las dos culturas



o... Shakespeare versus la segunda ley de la termodinámica

... uno de los libros más citados y menos leídos de todos los tiempos!

Menú del día

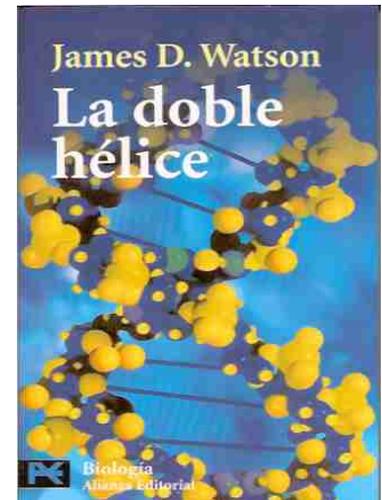
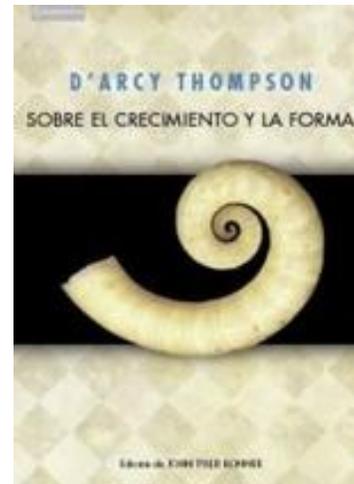
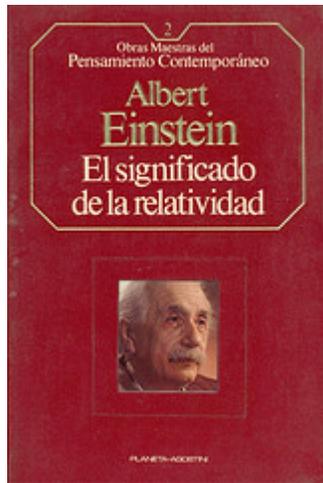
- Un cacho de historia nunca viene mal
- **Libros, libros y más libros**
- Secciones y seccionales
- A trabajar!
- Ciencia en Ficción
- Un ejemplo: neuroficciones

Una clasificación caprichosa de los libros de divulgación científica: criterios

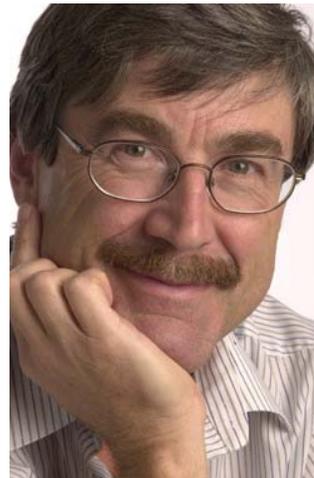
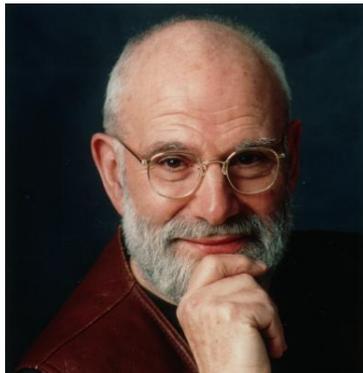
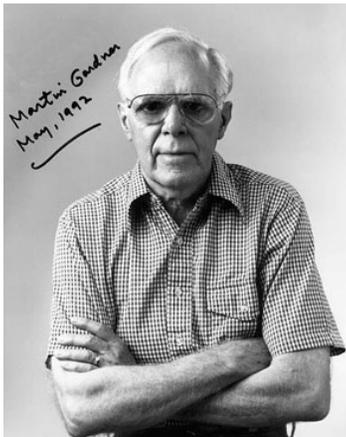
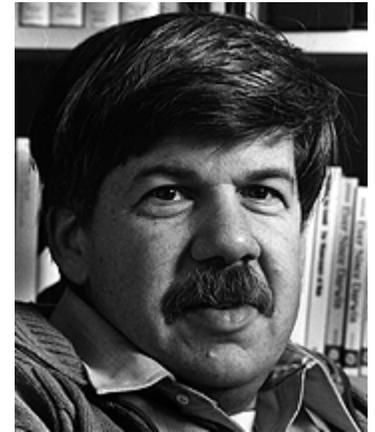
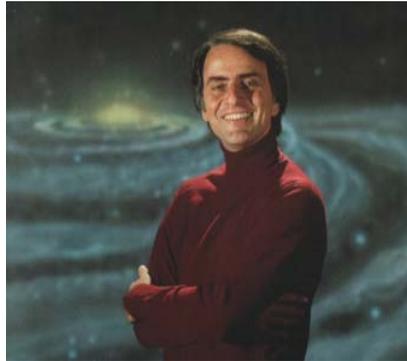
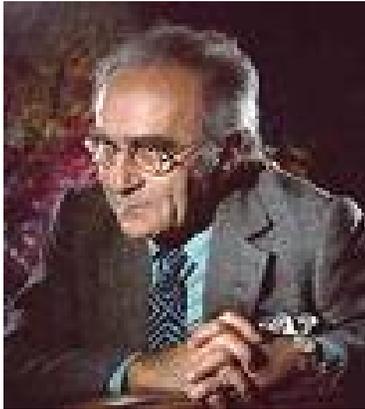
- Por edades
- Por público blanco
- Por tema o disciplina científica
- Textos de opinión
- Por autor
- Compilación de artículos
- Por formato

Otros conceptos de divulgación: la dieta de la luna, cómo criar a su hámster, esoterismo, etc.

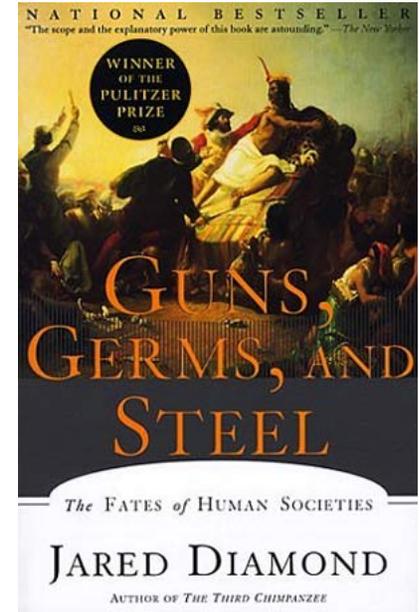
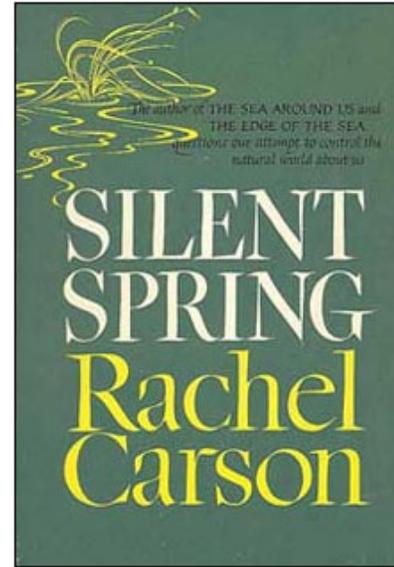
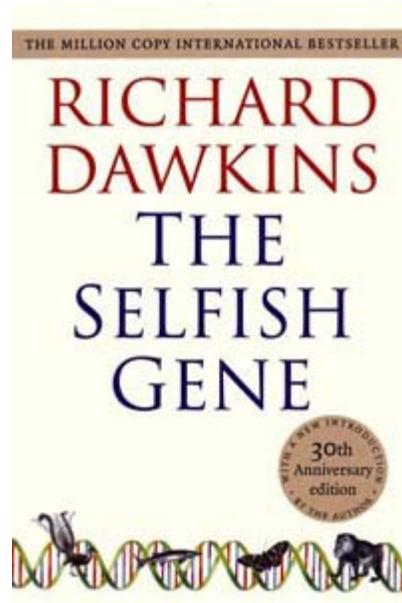
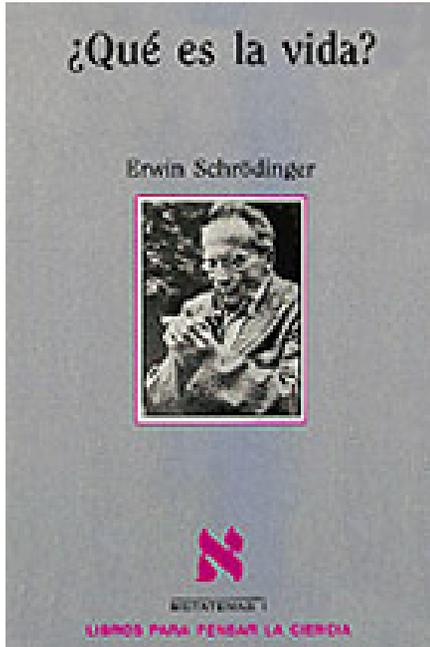
Algunos (libros) clásicos



Algunos (autores) clásicos: *nace el divulgador profesional*



Algunos clásicos especialmente influyentes



El presente libro debiera ser leído casi como si se tratase de ciencia-ficción. Su objetivo es apelar a la imaginación. Pero esta vez es ciencia.

Menú del día

- Un cacho de historia nunca viene mal
- Libros, libros y más libros
- **Secciones, seccionales y lenguajes**
- A trabajar!
- Ciencia en Ficción
- Un ejemplo: neuroficciones

Secciones

- Tapa
- Título y subtítulo
- Agradecimientos y dedicatorias
- Índice
- Prólogo/prologuista
- Capítulos
- Epílogo
- Bibliografía
- Contratapa

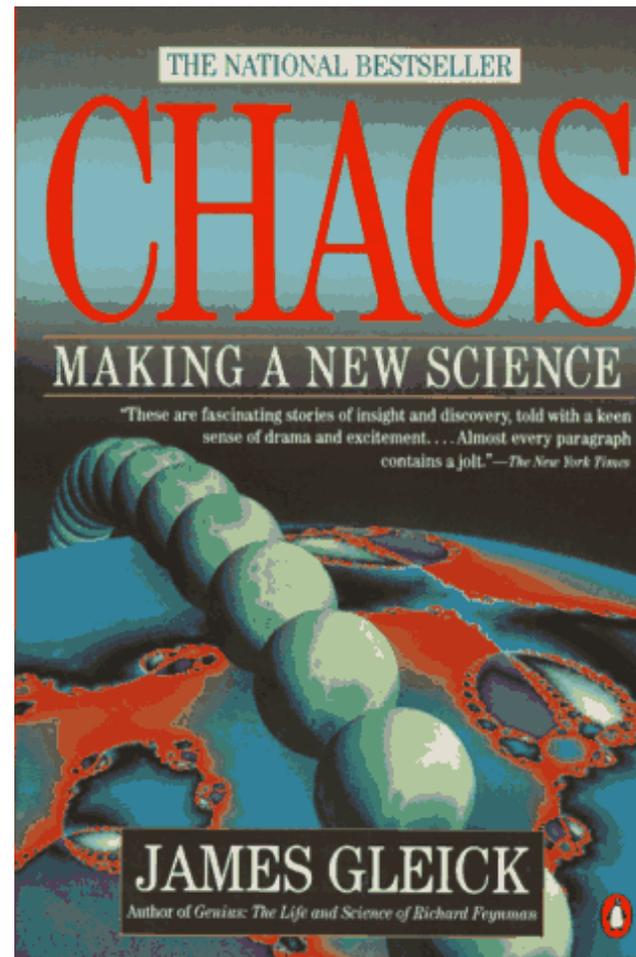
LENGUAJE, ESTILO, FÓRMULAS,
FIGURAS, METÁFORAS,
ANALOGÍAS, HISTORIAS,
ANÉCDOTAS, FICCIÓN,
PERSONAJES, CITAS...

...LITERATURA

Algunos ejemplos:

- Primo Levi
- Richard Dawkins
- Oliver Sacks
- Alan Lightman
- Carl Sagan
- Y siguen las firmas

Un buen ejemplo de formalismo informal: una teoría matemática novedosa y original - contada sin una sola fórmula!



Recursos literarios

- Apoyo en la historia y en la tradición
- Uso de ironía y humor
- Entretejimiento de arte y ciencia
- Uso de analogías y metáforas
- Recurso a lo cotidiano
- Un lugar para la metafísica y la religión
- Referencia a la cultura popular
- Reconocimiento de los errores humanos
- Desacralización de la ciencia

Sanchez Mora, 2000

CIENCIA EN FICCIÓN: CARL DJERASSI

Carl Djerassi - Science-in-fiction - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Búsqueda Favoritos

Dirección <http://djerassi.com/>

Google paenza matematica Ir Marcadores 924 bloqueados Corrector ortográfico Traducir Enviar a paenza matematica Configuración

carl djerassi
science in fiction

(is not science fiction)
is it autobiography?


this man's pill


austrian stamp


carl's dilemma


the bourbaki gambit


menachem's seed


no


stammesgeheimnisse


geheimnisse


marx, deceased


Paul Klee


An Immaculate Misconnection


Oxygen

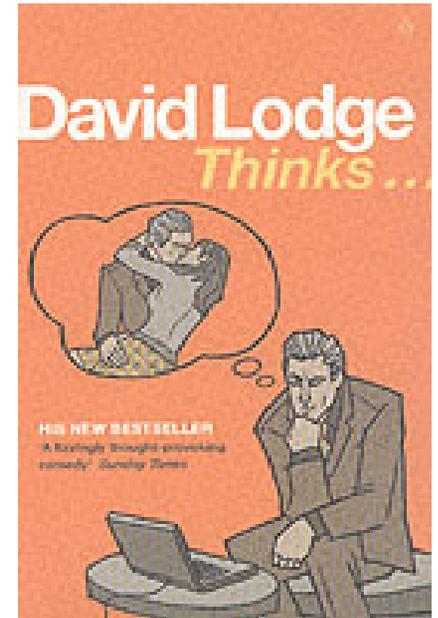
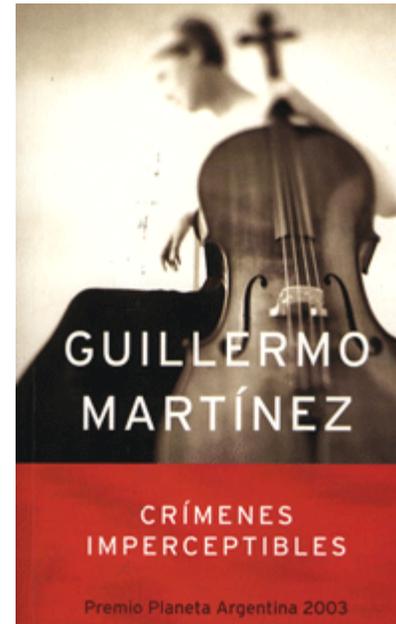
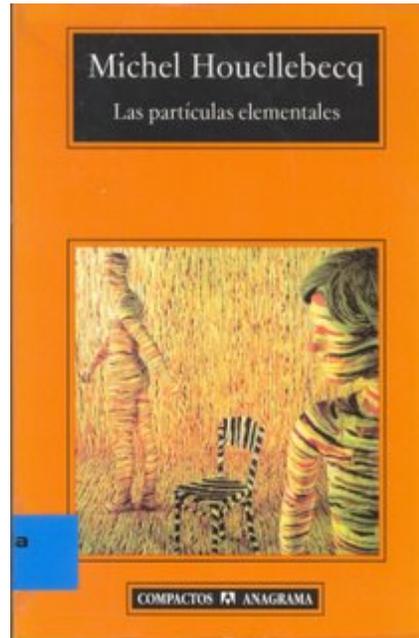
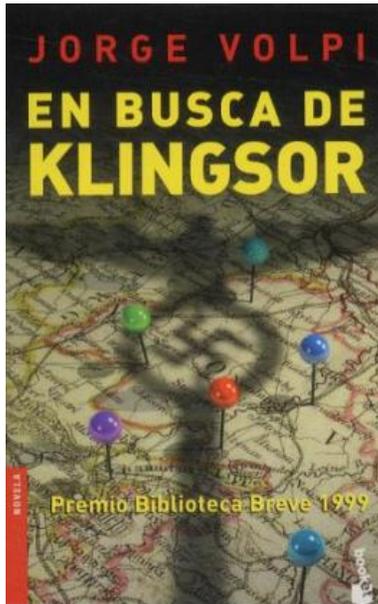

NEWTON'S DARKNESS


CARL DJERASSI EGO

Listo Internet

Inicio World... Palm D... paenza 2 el arte... LIBRO... clase ... Carl Dj... Result... Docum... agrad... ES 0:40

CIENCIA EN FICCIÓN



Menú del día

- Un cacho de historia nunca viene mal
- Libros, libros y más libros
- Secciones y seccionales
- A trabajar!
- Ciencia en Ficción
- **Un ejemplo: neuroficciones**

NEUROFICCIONES

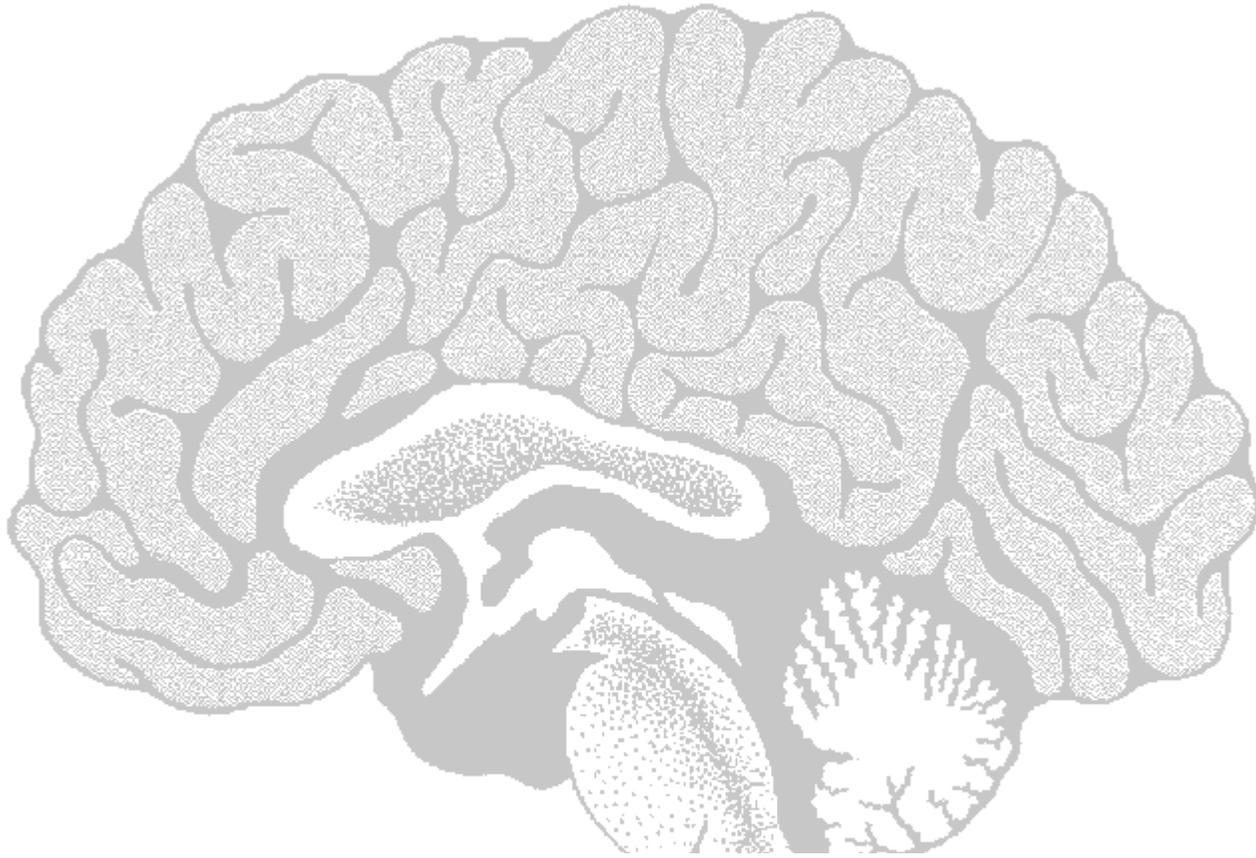
Esto es un trabajo de ficción. Toda semejanza con personajes o hechos reales es pura coincidencia.

NEUROFICCIONES

- Memoria
- Conciencia
- Electrofisiología
- Relojería biológica
- Realidad virtual
- Trasplante de cerebros

If the reader prefers, this book might be considered as fiction...
Ernest Hemingway

NEUROFICCIONES



*El cerebro es más amplio que el cielo y más ancho
que el mar.
Emily Dickinson*