



UBA
Universidad de Buenos Aires

Seminario de Derecho de Autor de la Universidad de Buenos Aires

30 y 31 de mayo, Salón Rojo Fac. de Derecho UBA

Martes 30 mayo	Módulo	Expositores	Contenido
8:30 a 9:00	Acreditación		
9:00 a 9:30	Apertura	Dr. Ing. Anibal Cofone - Secretario de Ciencia y Técnica UBA Dra. Silvia Nonna - Secretaria Académica de la Facultad de Derecho UBA Dr. Gustavo Schötz - Director Nacional de Derecho de Autor (DNDA)	
9:30 a 11:00	El derecho de autor en el ámbito académico	Dra. Graciela Peiretti - Directora de Coordinación y Relaciones Internacionales (DNDA)	Concepto. Los resultados de la actividad científica y de investigación. Materiales didácticos que contienen obras de terceros. Creación de obras durante la clase. Excepciones al derecho de autor. Cita y plagio. Registro de obras. ISBN y ISSN
Coffee break			
11:30 a 13:00	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Paola A. Azrilevich - Coordinadora Sist. Nac. de Repositorios Digitales - Biblioteca Electrónica de CyT - (MENCYT)	Acceso Abierto. Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD) Ley, reglamentación y LaReferencia
Lunch			
14:00 a 15:30	La creación autoral en el ámbito académico	Dr. Gustavo Schötz - Director Nacional del Derecho de Autor (DNDA)	Autoría de los investigadores, asistentes, becarios. Buenas prácticas académicas. Los reglamentos y políticas de propiedad intelectual. El derecho de autor en la transferencia. Relación de las creaciones autorales con el proceso de innovación. Casos: investigadores en relación de dependencia a tiempo parcial, becarios, investigadores visitantes, codependencia. Convenios de financiamiento y sponsorship de la actividad investigativa. Políticas de publicación
Coffee break			
16:00 a 16:45	Política de filiación institucional UBA	Lic. Claudia E. Ferrando y Lic. Adriana N. Giudici - Dirección de Procesos Técnicos del Sistema de Bibliotecas, Secretaría de Ciencia y Técnica (UBA)	Filiación e identidad. Normalización de la filiación institucional, Res. (CS) Nº 6157/16. Normalización del nombre personal. Sistemas de identificación de autores.
16:45 a 17:00	Conclusiones de la primera jornada		

Realizado con el apoyo de





UBA
Universidad de Buenos Aires

Miér. 31 mayo	Módulo	Expositores	Contenido
9:00 a 9:30	Acreditación y apertura de la segunda jornada		
9:30 a 11:00	El derecho de autor en los repositorios y las bibliotecas	Lic. Ana María Sanllorenti - Dir. Biblioteca Central FCEN (UBA) Mg. María Clara Lima - Dirección de Propiedad Intelectual (UNLP)	Las herramientas para la gestión del derecho de autor en los repositorios. Las excepciones al derecho de autor a favor de las bibliotecas en el contexto de la ley 11.723
Coffee break			
11:30 a 13:00	Confidencialidad	Mg. Lucas Lehtinen - Asesor Legal (DNDA)	La obligación de confidencialidad de los investigadores y la responsabilidad de las instituciones. Convenios de confidencialidad. El derecho de imagen de investigadores, pasantes y becarios. Confidencialidad y datos personales. Copyright y obras científicas. Bases de datos. Software propietario, open source y free software
Lunch			
14:00 a 15:30	Las obras científicas en el entorno digital	Dr. Nicolás Sommaruga – Área Contratos (DNDA)	El sistema de registro en línea de obras inéditas y publicadas. Licencias, usos remunerados. Uso lícito e ilícito de la fotocopia y otros medios de reproducción. La internacionalidad del derecho de autor. Uso de obras extranjeras en el entorno investigativo. Comunicación pública, gestión colectiva. Contratos con las editoriales. Licencias para el uso de revistas científicas y otras publicaciones
Coffee break			
16:00 a 17:00	Conclusiones del seminario	Dr. Carlos F. Méndez - Subsecretario de Investigación Clínica (UBA) Ing. Ana Daniela Viera - Transferencia Tecnológica, Secretaría de Ciencia y Técnica (UBA)	

Realizado con el apoyo de

